

# НЕВСКИЕ ЗВЁЗДЫ



Главный редактор  
Серафима  
Корюкова

Здравствуй, наш дорогой читатель, рады видеть тебя на страницах нашей газеты! Хотите немного узнать о жизни нашего агентства №5? Хотите знать, кто же он, "парень в килте"? Вам интересно, как же прошли квест "На пути к профессии", пресс-конференция с выпускниками "скулиздата" и конкурс капитанов? Тогда скорее читайте нашу газету! Ведь для нас самое главное - это ваши чувства и эмоции!

## «Звёздная» визитка

30 марта состоялось открытие конкурса «Большая деловая игра», в котором приняли участие 10 агентств – юные журналисты из разных уголков России. Первый день мероприятия все провели внутри своих агентств, в дружной и уютной атмосфере. Поскольку в команда должна быть сплоченной, все играли в игры, разговаривали, клеили и вырезали. И вот под вечер встала необходимость придумать «визитку команды»: название, девиз и коротенькое выступление, которое бы как раскрывало личные качества каждого участника, так и обобщало всю суть команды в целом. Надо признаться, что подготовка к этому событию меня и других ребят очень порадовала. Ведь наше название было оправдано и обдуманно, отражая общую черту всех участников агентства - мы стали «Невскими звёздами». Девизом нашей команды была одна из самых узнаваемых строчек в литературе Серебряного века – «Ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно» (В.В. Маяковский). Как и Владимир Маяковский, мы постарались вложить как можно больше смысла в «обложку» своего агентства. Мы выходили на сцену,



читая стихотворение Владимира Владимировича, зажигая фонарики на своих телефонах, словно маленькие звёздочки.

И закончили свое выступление мы самой душевной песней группы «Lumen», которую многие знают с детства – «гореть», где основной мыслью была фраза «Гори, но сжигай, гори, чтобы светить», что, опять же, полностью соответствовало названию нашей команды.

Во время нашего выступления весь зал был окутан полумраком, в котором, одна за другой зажигались маленькие огоньки – крохотные, но чистые и ясные Невские звёздочки. И пусть не все вышло так, как задумывалось, мы получили огромное количество приятных и ярких впечатлений, как от своей проделанной работы, так и от выступлений других талантливых ребят.

Диана Карманова

# КИЛТОВЫЙ мальчик

Здесь, на БДИ, с агентствами каждый день работают наши любимые кураторы. Каждый из них уникален и интересен по-своему. Наверное, многие, в первый день заметили «парня в юбке» - это наш куратор Даниил Яргин, и он был не в юбке, а в килте. Сначала это казалось странным, зато потом понимаешь: так Даню проще запомнить. Почему он носит килт? Как к этому относятся люди? Не холодно ли Дане? Об этом и многом другом мы решили узнать у нашего куратора.

Но перед тем, как перейти к главному, дорогой читатель, тебе нужно понимать, какой же Даня. Ему двадцать лет, он коренной петербуржец. Даниил учится в Государственном университете аэрокосмического прибора-строения на специальность авиационный приборист. Совсем скоро Даня будет тем человеком, от которого зависит полёт самолёта, а сейчас он рассказывает по лагерю «Пионер» в килте.

## Почему ты носишь килт?

- Общеизвестный факт, что килт – это национальная одежда шотландцев. Раньше её носили шотландские воины, они сражались в этих «юбках»! У каждого килта была своя расцветка – тартан. Для меня килт – это знак отличия, это что-то значимое. А ещё, носить килт очень удобно.

## То есть, получается, тебе просто захотелось отличиться, поэтому ты приобрёл килт?

- Не, просто бывает такое стремление, когда ты видишь какую-то вещь и понимаешь, что ты её хочешь. На протяжении полугода всем своим друзьям я говорил, что хочу килт. Наступило моё восемнадцатилетие, каждый скинулся,

кто, сколько смог, и я, наконец-то, купил килт.

## Как к покупке отнеслись родственники и друзья?

- Друзья приняли и поняли, до сих пор на наши посиделки надеваю килт. А мама была не против, но говорила: «ладно, ходи, только дома».

## Сложно ли ухаживать за килтом?

- Да, это очень сложно, тем более у меня есть кошка, и все мои вещи постоянно в шерсти. Приходится чистить от шерсти животных, смотреть, чтобы не зацепится килтом за что-либо. Желательно не мочить килт и беречь от грязи.

## Советуешь ли ты нашим читателям, носить килт?

- Да, конечно, это удобно и красиво, правда покупать дороговато...



Серафима Корюкова

## Традиция квеста

Во второй день нашего пребывания в ДОЛ "Пионер" на XX всероссийском конкурсе "Издательская деятельность в школе" мы участвовали в квесте, который включал в себя 10 станций с различными видами заданий.

В прошлом году я также проходила подобный квест. Уже стало традицией, устраивать различные испытания для разгадки какой-либо ситуации. В 2017 мы искали пропавшего человека, но в 2018... Разгадывали шифры и восстанавливали временную ленту. Параллельно этому мы узнали много нового: даты, события, история и даже поэзия - все это было максимально связано с темой журналистики. С каждым годом, организаторы придумывают все больше и больше интересных конкурсов, чтобы заинтересовывать современную молодёжь.

Отличием этого года от предыдущего

было и то, что на каждой станции было по два куратора, один из которых отвлекал и запутывал агенство. Конечно же, было в разы тяжелее, но это даже и лучше. Ведь если ты хочешь стать в будущем журналистом, ты должен понимать, что спокойной обстановки у тебя фактически не будет. Это помогло развить нашу усидчивость и сосредоточенность на том, что действительно нужно и важно.

Но не смотря ни на что, мы с удовольствием проходим все испытания, которые придумали нам наши любимые, но коварные вожатые.



Полина Нефёдова

## Без звёзд неба быть не может

БДИ - площадка для будущих журналистов, которые хотят работать и побеждать. Все десять команд XX игры выбрали для себя главного редактора-командира, и 31 марта проходил конкурс на самого лучшего капитана своего агентства.

Изюминка каждого агентства в целом в том, что команды выбрали капитана по разным принципам. У кого-то это очень веселый юноша, у других это милая и строгая девушка. У кого-то фишка в том, что их главный редактор-командир выступает в роли больше лица газеты, нежели главного редактора. Десять талантливых ребят из разных городов, и все они абсолютно неповторимы - каждый по своему прекрасен. Мы, 5 агентство Невские звезды, и 31 марта в 21:30 нашу честь отстаивала Серафима Корюкова. Честно, наше агентство достаточно сильно сплотилось за

эти несколько дней и в самом начале было трудно выбрать капитана. Работают все, и каждый тоже по своему подходит на роль "главаря". Что же делать? Посидев пол минутки в тишине все воскликнули "Симу в капитаны!". Почему? Все просто. Это очень симпатичная девушка, которая постоянно работает, пытается помочь, всегда ко всем относится с некой добротой и любовью и она совершенно была не против занять место главного редактора - наша девочка не боится ответственности и в тот роковой день, когда почему-то Серафима не заняла 1 место, она не расстроилась. А мы гордились!

Жюри всегда право. Наша звездочка не вошла 31 марта, но какое небо может обойтись без восходящих звезд?

Маргарита Макарова

## Звёзды скулиздата

В последний мартовский день на БДИ приехали настоящие звезды – выпускники скулиздата. Сегодня все они успешные и состоявшиеся люди. А ведь когда-то скулиздат открыл для них множество возможностей и стал стартом на пути к успеху.

Ни для кого не секрет, что по-настоящему любимое дело помогает каждому на жизненном пути. Так получилось и с выпускниками скулиздата.

Для Влада Пацерица журналистика – дело семейное. Со школьной скамьи она занимала важное место в его жизни. До старших классов Влад думал, что свяжет свою жизнь с любимым делом, но позже осознал, что профессиональная журналистика – не его, поэтому выбрал другую профессию. Сейчас Влад Пацерица менеджер по закупкам транспорта в «SUN Inbev». По словам Влада, скулиздат дал ему возможность почувствовать себя частью команды.

Скулиздат во многом повлиял и на Викторию Пятыгину – редакционного директора «Собака.ru». С 12 лет Виктория принимала активное участие в создании школьной газеты, но несмотря на это, после окончания школы, девушка не стала связывать свою жизнь с журналистикой и поступила в академию госслужбы. Но на втором курсе Викторию назначили главным редактором университетской газеты. Так вышло, что теперь для Виктории журналистика – это и любимое дело, и работа. По её мнению, детская журналистика играет очень важную роль. «Чтобы стать хорошим автором, нужно много писать и делать это как можно раньше» - считает Виктория.

Для Алисы Шитиковой журналистика сродни к искусству. С ранних лет Алисе близка работа с людьми, и именно журналистика научила её этому. После школы девушка училась на актерском факультете, а позже окончила кинорежиссуру. Навыки журналиста и сейчас помогают Алисе постигать профессию режиссера. По словам девушки, Скулиздат научил её работать в команде, не бояться взаимодействовать с людьми и достигать намеченных целей.

«Если бы я имела возможность освоить какую-нибудь профессию в идеале, то я бы выбрала профессию журналиста» - поделилась с участниками БДИ Вероника Ефременко – президент международной организации AIESEC. С юных лет девушка примеряла на себе роль журналиста. Со слов Вероники, именно журналистика помогает приблизиться к различным сферам и среди них выбрать ту, что интересует. «В моей жизни был переломный момент, когда после школы мне пришлось оставить своё дело, но сейчас я понимаю, что в ближайшем будущем я вновь хочу связать свою жизнь с журналистикой, пусть и не напрямую» - рассказывает Вероника.

Встреча со звездами Скулиздата закончилась напутственными словами от выпускников. «Сегодня существует множество возможностей и очень хотелось бы, чтобы у вас сохранялся импульс честного и добросовестного журналиста» - пожелала участникам БДИ Виктория Пятыгина.

Дарья Павлова



Главный редактор: Маргарита Макарова, Карпова, Анастасия  
Серафима Корюкова Серафима Корюкова, Алёшина  
Вёрстка: Серафима Диана Карманова, Кураторы: Даниил  
Корюкова Михаил Шоронов, Яргин, Наталия  
Корреспонденты: Полина Нефёдова Большебратская  
Дарья Павлова, Фотографы: Ангелина

**Мы любим БДИ!**