Бок обок с журналистами

Команды приехали со своими руководителями (должны же учителя следить за тем, что творят их подопечные). Но Ученики и Учителя потеряли друг друга. Поступила информация, что Учителя будут изолированы. Как же проходит изоляция?

В первый день учителей занимали мастер-классом по психологии школьника и подростка. Из интервью с Ольгой Евгеньевной Кузнецовой:

— Андрей Серов, психолог со стажем, очень интересно рассказывал о современном положении психологии: наука эта стала «замыленной». Каждый теперь думает, что он крутой психолог. Стоит зайти в интернет, найти нужную информацию и можно открывать практику. На самом деле нет. Психология — это очень сложно с одной стороны, и очень просто с другой.

Он рассказывал о том, что ребёнок, чаще всего, моделирует свою жизнь по образцу семьи. Ни какой институт не может перебить этого момента. В первые три года ребёнок понимает, как дальше он будет жить.

 Отметил ещё и такую опасную тенденцию. Шло сравнение человека с сосудом (и говорил он о мальчиках). Сосуд необходимо чем-нибудь наполнить. Но чем он может наполниться, если вокруг женщины? Мать воспитывает одна — женщина, учителя в школе — женщины… В результате, ребёнок, как бы он ни старался уйти от этого, наполняется женскими психологическими особенностями. Поэтому мужчины часто устраивают истерики. Внешне это мужчина-качок, а внутри он с детства наполнялся только «женщиной».

После долгой лекции руководителей отпустили. Они устремились на вечернюю презентацию агентств. А по окончанию визиток Учителя вернулись в свои корпуса и, изнурённые, свалились без сил.

Утро второго дня началось для руководителей с напоминания об их статусе. Куратор третьего агентства будил всех детей на зарядку и, увлёкшись этим занятием, постучался в комнату преподавателей. Точнее стал в неё тарабанить. Когда до радостного куратора пришло осознание, в чью комнату, он постучался, он извинился и разрешил продолжить просмотр снов. Поэтому пока юные журналисты разминались, журналисты с большим стажем «досыпали».

Далее день их развивался по пути творческому — рисование. Для кого-то это было тяжким испытанием, а кто-то наслаждался процессом. Из интервью:

— Лично я не рисую и не пою. Я вообще никогда не держала в руках карандаша!!! Вот психологи правы. Меня папа в три года как научил рисовать домик, так я и нарисовала. Цвета списала с натуры – из окна был виден один из корпусов. Но какие картины были у других учителей!!! Почему я так не могу?! Но, видимо, не дано — так не дано.

Остальное время мы провели в столовой за разговором. Уже не в первый раз. А так как в этот день намечалась пресс-конференция, то мы решили посмотреть, как же она пройдёт. Пресс-конференция оставила после себя приятное впечатление. Сохранилось оно и после лекции о школьных изданиях и их общем разборе.

Вот так, пока дети работают, пишут статьи, учителей развлекают, пытаясь отвлечь их от «их детей», чтобы они перестали за них тревожиться. Изолировали их мысли о детях стеной развлечений.