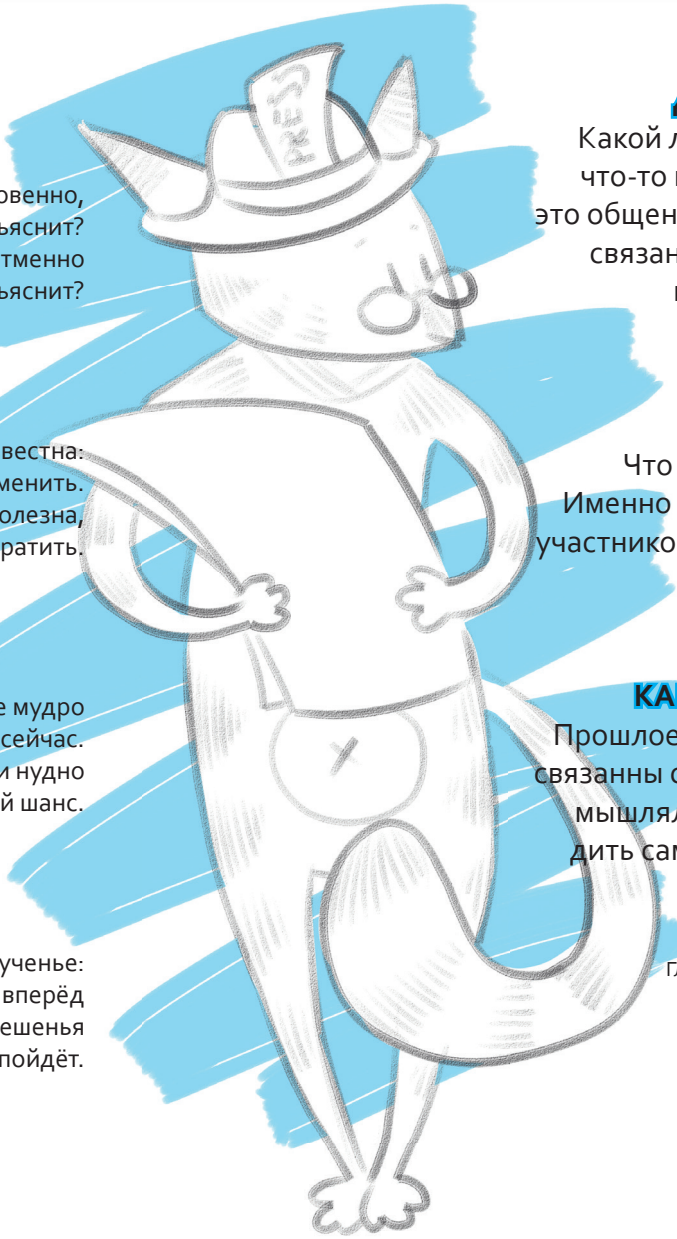
9 LIVES

Специальный выпуск | Март-Апрель 2018

Машина времени

Старо как мир, древно преданье,
Что наше время состоит
Из трёх частей, из трёх моралей,
Что каждому здесь предстоит.
Но кто, скажите откровенно,
Морали трёх нам объяснит?
Ну где тот умник, что отменно
Все это людям разъяснит?
Века идут, и люди спорят,
Но все по-прежнему секрет.
Но мудрые ответ тот помнят.
Гласит он, что ответа нет.
Одна мораль всегда известна:
Нам ничего не изменить.
Но вряд ли так она полезна,
Ведь прошлое не возвратить.
Оно проходит как сквозь пальцы,
Она уходит без следа,
И не найти его скитальцам,
Все безвозвратно навсегда.
Мораль вторая также мудро
Гласит, что жить нужно сейчас.
Не нужно медленно и нудно
Пытаться упустить свой шанс.
Засыпь судьбу свою цветами
И радугою засветись,
Старайся дорожить мечтами
И к высоте своей стремись.
Последнее нравоученье:
Не торопись скорей вперёд
Не предугадывай решенья
И оставляй как пойдёт.
Ребёнок, взрослый и другие
Мораль по-своему поймут,
Но только ты решишь какие
Уроки в жизни тебя ждут.

Виктория Мурга



ДИАЛОГ С МАСТЕРОМ

Какой лучший способ узнавать что-то новое? Мы считаем, что это общение с людьми, напрямую связанными с деятельностью, которая вас интересует.

стр. 4-5

ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ?

Что вы думаете о будущем? Именно это мы решили узнать у участников и руководителей БДИ в нашем опросе.

стр. 3

КАКОВО ОНО...НАЧАЛО?

Прошлое и будущее неразрывно связанны с настоящим. Мы поразмышляли о том, как мог проходить самый первый съезд БДИ.

стр. 2

РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор: Дмитрий Гагарин
Шеф-редактор: Виктория Мурга
Дизайнер: Кристина Кеслер
Верстальщики: Виктория Мурга
Дмитрий Гагарин
Авторы: Ульяна Блинникова
Дарья Медведева
Анна Чудинова
Дмитрий Гагарин
Виктория Мурга
Фотограф: Анна Косорукова

КОЛОНКА ГЛАВНОГО КОТА

Наша редакция рада представить вашему вниманию работу двух бессонных дней и ночей. Мы работали не щадя ни себя, ни пасту в наших ручках, ни зарядку смартфонов. Этот спецвыпуск, как ни странно, посвящён БДИ (Большой Деловой Игре) которая проходит в лагере «Пионер». Мы постарались побывать везде, где только могли, поднять самые интересные и актуальные темы специально для вас! Итак, в этом выпуске, мы узнаем о мемах будущего, ознакомимся со всеми прошедшими мероприятиями: конкурс главредов, пресс-конференция с выпускниками schollizdat-a и многое другое! Не ленитесь - прочтите всё, уверяю вас, вы не разочаруетесь в нашей работе! Приятного путешествия во времени вместе с нами!

Дмитрий Гагарин

Какое оно... начало?

Двадцатый съезд Большой Деловой Игры. Первый день в лагере «Пионер»: новые знакомства, впечатления, подготовка к вечернему шоу, свечка. Лишь к ночи мы наконец вернулись в комнату. Это был такой насыщенный день, но он оставил много вопросов. Можно ли получать столько позитива в одно время? Интересно, что Юрий Любомирович имел в виду под сменой формата… неужели больше не будет атмосферных вечеров и безбашенных дискотек?

-Хватит витать в облаках! Ложись спать.

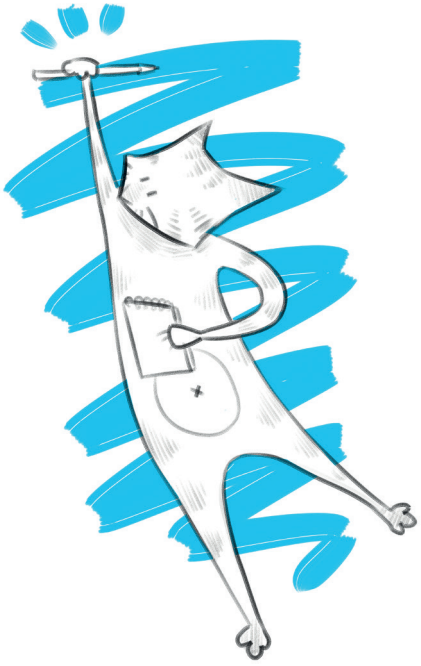
-Ладно, ладно. Без паники.

Кажется, что я никогда не засну, слишком позитивно, слишком креативно, слишком...

Сегодня необходимо собраться, меня ведь пригласили на первый съезд в школу печати. Одолевало лёгкое волнение, но нужно его побороть. Давай. Не трусь. Я открываю дверь… что? Мой учитель математики? Его глаза налиты кровью, он ловит всех гуманитариев и заставляет их складывать логарифмы и извлекать интегралы. Бедные, беззащитные журналисты, к чему такая жестокость? Неужели никто не придёт им на помощь? О нет! Он заметил меня, двери захлопнулись, шанса на спасение нет…

Но что это? Всю комнату вдруг заполонил яркий свет, каждый обратил свой взгляд к его источнику. Тёмный силуэт держал в руках газету со статьями юных журналистов. Свечение исходило от неё. Математик был шокирован, никогда прежде ему не оказывали сопротивление, не применяли оружие сокрушающей силы – слово. Незримый мужчина одним за одним освобождал изнеможённых математической пыткой гуманитариев, помогал им идти вперёд. Это был Юрий Любомирович Пигичка, он не только поддерживал журналистов в пути, но и давал им возможность самим выбирать свой путь. Все вместе они шли под мелодичную музыку. Что за музыка? Все начинают танцевать и...

Я услышала будильник моей соседки, это означает, что уже пора вставать. Это был очень странный сон, даже предположить не могу, чем он вызван. Ведь Юрий Любомирович рассказывал всё совсем иначе: «Всё происходило в 1995 году в Санкт-Петербурге, было всего 5-7 школ. Тогда только появились первые персональные компьютеры и текстовые редакторы, позволившие печатать нормально, с точки зрения вёрстки». Это не звучит как противостояние века, но именно так звучит начало многолетней истории БДИ. Игры, которая даёт шанс гуманитариям!



Ульяна Блинникова

Что же будет?

Раздумывая о теме игры, мы рассуждали и о прошлом, и о будущем. Но нам показалось мало нашего мнения, и мы решили узнать у других участников фестиваля и их руководителей:

В русском языке есть архаизмы (слова, вышедшие из употребления). Как вы думаете, что из нашей современной речи станет архаизмом через, предположим, 50 лет?

Вероника Владимирова, 13 лет:

-Жаргонные слова,типа «лав», «зашквар», «рофлить», «пранк» вполне скоро могут стать архаизмами. Сейчас они популярны, но, как это обычно бывает, им на смену придёт что-то новое. Но вот «хайп» будет всегда популярен.

Ярослав Окунечников, 14 лет:

-Слово «нормально» заменится на «натурально», потому что оно больше подходит во многих ситуациях.

Мария Бельцова, 14 лет:

-Мне кажется, через 50 лет люди уже не будут разговаривать вообще. Мы и так все больше общаемся в сети, а в будущем просто будем передавать телепатически сигналы друг другу.

Анна Яблонская,24 года:

-Я надеюсь, что в ближайшее время, а не через 50 лет, уйдут такие ужасные слова, как «хайп», «кайфанем» или что-то подобное. Если же говорить о журналистике, то вполне могут исчезнуть слова, связанные с печатной журналистикой: «лид», «верстка», «колонтитул». Все это перейдёт в интернет и мы будем использовать такие слова, как «интерфейс», «плагины», «теги».

Наталья Стратонова, 44 года:

-Я думаю, что станет архаизмом «молния», которая у нас сейчас замок на одежде, потому что придумают какие-то другие застежки. Может быть, исчезнет слово «телефон», потому что раньше он обозначал штуку, которая стоит станционно. Сейчас же большинство телефонов называют по их маркам: «айфон», «андроид».

Дмитрий Смирнов, 46 лет:

-Уйдут вообще все наши нормальные слова, к которым привыкли люди моего поколения. А вот молодежный сленг точно наберёт обороты.

Анализируя мемы настоящего, как вы думаете, какими будут мемы будущего?

Вероника Владимирова,13 лет:

-Скорее всего, тогда изменятся понятия красоты и , возможно, изменятся моральные стандарты. И тогда будут шутить о моральных ценностях прошлого, то есть нашего настоящего.

Анна Ломако, 16 лет:

Мемы будущего будут похожи на мемы настоящего: это будут цитатки из разных песен, герои эфиров «Пусть говорят» и, конечно, умилительные мемы. Если не с котятками, то с другими, возможно, инопланетными животными. Люди просто также будут смеяться над чем-то неловким, стремным, тем самым подстебывая друг друга.

Даниил Суперт, 16 лет:

-Мемы - это такая тема, которую очень сложно предвидеть. Они в данный момент дышат в спину порокам людей. Мемы - способ обсуждения актуального, только в более доступной и весёлой для всех форме. Мне кажется, что они не особо изменятся в ближайшие лет десять, так как ещё не придумали ничего интереснее, чем копания в чужом «грязном белье».

Анна Яблонская, 24 года:

-Кошечки точно останутся. У нас постоянно появляются новые мем-герои: лис, хамелеон, ждун. Но животные и кошечки определённо останутся трендами.

Что будет в экипировке журналиста будущего?

Вероника Владимирова, 13 лет:

-Деятельность журналиста полностью переместится в телефон. То есть, технологии дойдут до того, что на него смогут делать достаточно качественные фото и видео, а диктофоны сразу будут переделывать слова в текст.

Анна Яблонская, 24 года:

-У него точно должен появится плащ-невидимка. Камера и диктофон точно переместится в телефон, который при этом будет миниатюрнее и удобнее.

Иван Горошников, 23 года:

-Мне кажется, что диктофоны и камеры останутся, так как это вечный атрибут журналиста. Но к тому же у него появится такая необходимая вещь, как детектор лжи.

Наталья Стратонова, 44 года:

-Тут у меня даже фантазии не хватает, если честно. Я думаю, что журналисты станут хакерами. Ведь чем разветвленнее и запутаннее становится информационная сеть, тем проще влиять государству и не только на умы людей. Рассказать правду будут все труднее, журналистов смогут легко блокировать. Вот хакеры, наверняка, придумают что-то, чтобы это обходить.

Дарья Медведева

ДИАЛОГ С

На второй день увлекательнейшей «Большой Деловой Игры» ДОЛ «Пионер» посетили «выпускники Schoolizdat'a» и стали спикерами на пресс-конференции. Для наших гостей эта встреча стала возможностью поделиться опытом с подрастающим поколением и поностальгировать по временам, когда и они сами были на нашем месте, а для нас это был шанс набраться опыта, пообщаться с интересными людьми и подчеркнуть для себя какие-то любопытные моменты из сферы журналистики.

Теперь немного подробнее об ораторах на этом мероприятии. Ими стали бывшие ученики 525 школы с углубленным изучением английского языка, когда-то увлекшиеся журналистикой благодаря инициативности руководителя газеты 525 школы «Восокого напряжения» - Татьяны Владимировны Сивоволовой. Все эти выпускники реализовались в своей жизни и стали успешными людьми. Виктория Пятыгина, связавшая свою жизнь непосредственно с журналистикой и ставшая редактором информационного портала «собака.ru», Алиса Шитикова - режиссер, получивший благодаря журналистике незаменимый в ее деле навык коммуникации, Влад Пацерин - менеджер по закупкам транспорта в SUN InBev, пришедший к журналистике через свою профессию и Вероника Ефременко - президент международной студенческой организации ISIC, использующая знания в сфере журналистики для съемки видеороликов.

Участники из всех агентств задали много интересных вопросов. Ответы на них заинтересовали нашу

корреспондентку из редакции, из которой они все когда-то вышли. Это было очень интересно сравнивать работу «Високого напряжения» в прошлом и настоящем. Из этих сравнений вытекли и рассуждения о будущем «Высокого напряжения» и «Schoolizdat'a». Виктория призналась слушателям, что, по ее мнению, сейчас школьные редакции работают профессиональнее, чем они когда-то. Алиса отметила, что у нашего поколения намного шире круг технического оснащения, это дает нам больше возможности создавать интересные вещи, если конечно не лениться. По мнению Влада, будущее журналистики, в том числе и Schoolizdat'a, за интернет-порталами, но оставлять в прошлом печатные издания также нельзя. Вероника утверждает, что все в наших руках, и, если прикладывать какие-то усилия, можно изменить все в лучшую сторону.

лайфхаками, которые в будущем обязательно помогут им усовершенствовать свои навыки в любимом деле. Например, Виктория посоветовала читать печатные издания, выделять для себя ошибки, ведь чужие ошибки увидеть проще чем свои. Это поможет нам в будущем видеть свои ошибки при написании текста и не допускать их.

Так же прозвучал интересный вопрос от одного из организаторов:

Организатор: Как вы относитесь к «свободе слова» в нашем СМИ?

Алиса: С негодованием.

Вероника: С грустью.

Виктория: Ну и с негодованием и с грустью, но я еще хочу сказать, что, по-моему, кроме просто цензуры есть еще и самоцензура во многих СМИ, которые вроде никто и никак не ограничивает, но они сами боятся сказать что-то лишнее, соответственно не говорят, и это тоже грустно.

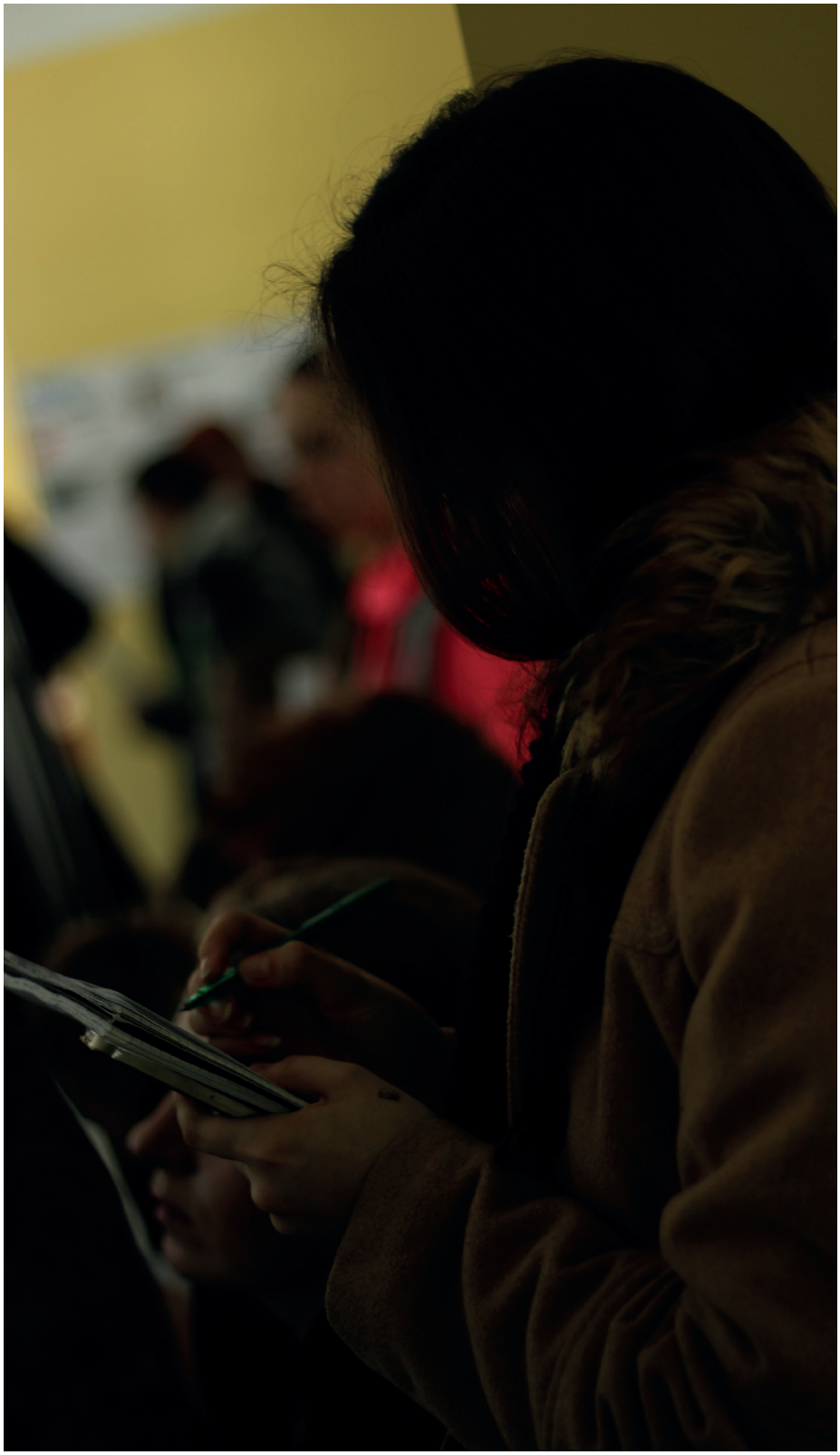
МАСТЕРОМ

Алиса: Я верю, что можно найти способы обойти любую цензуру и думающему читателю все равно намекнуть, на что именно нужно обратить внимание. Я думаю, даже Сталинскую цензуру обходили, и, мне кажется, сегодня тоже есть лазейки, но надо их просто искать.

Влад: Я думаю, что проблема не только со свободой слова, но еще и с количеством ненужной информации, которую СМИ доставляют читателям, своей аудитории, потому что главная беда народов - это обыватели, которые лишь получают информацию из интернета, газет, телевидения, радио. Слишком много лишней информации, которая засоряет фон, и из-за этого может потеряться что-то действительно важное. Даже если оно преодолело цензуру, преодолело всю возможную несвободу слова, но слишком много личного, того о чем простому человеку не нужно задумываться.

Вероника: Я думала об этом в школе, в одиннадцатом классе и так оправдывала себя, причину, почему я не стала журналистом. Я думала, что не смогу говорить все, что думаю, но сейчас, как сказала Алиса, всегда можно найти лазейку, и сейчас я с этим соглашусь, наверное, это было просто моё оправдание. Если ты хочешь, то сможешь правильно выразить свою мысль, чтобы не нагрубить и обойти цензуру.

Посещение пресс-конференции - это был интересный опыт, наполнивший смену яркими воспоминаниями.



Анна Чудинова