

Горностай

6+

Художественно-публицистическая общешкольная газета
Образовательный Центр «Горностай», Новосибирск



За миг до наступления настоящего будущего...



Екатерина Ушакова,
выпускающий редактор

Можем ли мы говорить о моменте наступления будущего, которое сразу же превращается в прошлое? И когда в таком случае прошлое превращается в далёкое прошлое? Вспоминая то, что было, не формируем ли мы в настоящем то самое будущее?

С такими мыслями мы готовили этот номер. Так вот.

Какие профессии были популярны в прошлом? И какие специальности будут востребованы в будущем? Что-то

мы, как говорится, спрогнозировали, а где-то пофантазировали... (с. 6–7). Хотя если быть до конца честными, то прогноз – это тоже фантазия, в которую мы верим как в неизбежную реальность. Конечно же, во многом опираясь на законы природы.

Например, первые фотоаппараты казались чудом; но пролетело время, и они нам кажутся сейчас каким-то допотопным раритетом – с плёнками, которые надо ещё правильно химически обработать, чтобы не потерять уникальные кадры. Но наверняка и наши суперсовременные сверхмощные камеры, на которых образ запечатлевается и просматривается почти мгновенно, станут когда-нибудь для наших потомков музейной редкостью (с. 10–11).

Время летит, течёт, улетает, плывёт. Век за веком. И каждый год в России посвящается определённой теме. Год 2018-ый посвящён балету. Мы решили побеседовать о прошлом и будущем с актёрами театра, творящими при покровительстве музы Терпсихоры (с. 18).

А чтобы немного расслабиться и улыбнуться – для вас шуточный гороскоп (с. 16), который составили наши волшебные писатели-звездочёты с пожеланиями и предупреждениями вам в год Собаки.





Общий знаменатель года



Кто как не директор Образовательного центра «Горноста́й» сможет подвести главные итоги года и рассказать, чего мы достигли за 2017-ый!

четвёртой, девятой и одиннадцатой параллелям: наши ребята набирают максимальное количество баллов во всероссийских проверочных работах,



Ирина Германовна Путинцева:

Главное достижение года – наш высокий результат не только в Российском образовании, но и на международном уровне. Совет в Министерстве образования определяет топ-500 лучших школ России, у нашего Образовательного центра очень высокий результат в данном рейтинге. В этом году наш результат стал намного выше, что приближает нас к топу-25 лучших школ России. Сейчас в школе учится 2182 ученика. Конечно, такого высокого результата удалось достичь благодаря специализированным классам и

показывают прекрасные результаты единого государственного экзамена. Второй, не менее важный результат – оценка международной комиссии: 55 баллов из 55 возможных – в международном конкурсе ГЕМО по качеству образовательных услуг. Такие высокие оценки позволяют нам и в дальнейшем участвовать в международных конкурсах. Высоких результатов удалось достичь кафедре физической культуры благодаря проектам на уроках физкультуры, успешной сдаче норм ГТО, спортивным классам фигурного катания.

Время – самый честный критик.

Андре Моруа

Один из самых важных проектов – это ресурсный класс с детьми, которые учатся в младшей школе.

Наше дошкольное отделение стало победителем в конкурсном отборе среди образовательных организаций по реализации вариативной части образовательной программы.

Нельзя не упомянуть и про сайт нашего ОЦ, который стал победителем в конкурсе сайтов.

Хочется рассказать и про победы наших учеников: безусловно, эти победы совместные, они оценивают общий уровень преподавания. Мы занимаем III место в Новосибирской области по результативности, эффективности и по количеству победителей и призёров.

И у газеты «Горноста́й» и телевидения «Горноста́й-ТВ» целый перечень побед – очень сложно понять, какая из них самая главная. Они многократные призёры Всероссийских конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Калининграде, Тюмени, Томске, Сочи...

Пусть 2018 год принесёт с собой только самое лучшее. Пусть цифра два будет символом двойной удачи, пусть ноль соответствует количеству трудностей на жизненном пути, пусть один позволяет быть во всём на первом месте, пусть восьмёрка будет перевернутой эмблемой бесконечности вашего счастья и благополучия в 2018 году!

С Новым Годом!

Беседовала с директором «Горноста́я»
Екатерина Ушакова

Пока часы двенадцать бьют

Новогоднее поздравление президента торжественно завершается перезвоном курантов. Всегда ли они играли одну и ту же мелодию?

Кремлёвские куранты прошли долгий путь: история их появления относит нас в далёкий XVI век.

При Петре I иноземный часовщик Яким Горнель установил часы с 12-часовым циферблатом. В 1770г колокола запели «Ах, мой милый Августин» благодаря немецкому мастеру Фатцу и

русскому мастерскому Ивану Полянскому, затем смолкли после очередного пожара и были восстановлены Яковом Лебедевым в 1815 году.

В XIX веке они играли «Марш Преображенского полка» и «Коль славен наш господь в Сионе».

В СССР куранты пели «Интернационал», «Вы жертвою пали в борьбе роковой», гимн Советского Союза.

Вес единственных во всём мире полнотью механических часов 25 тонн,

перевод стрелок производится только вручную. Звучат гимн Российской Федерации и «Славься» М.И. Глинки из оперы «Жизнь за царя».

И 2018 год начался перезвоном курантов. Провожая ударами колоколов уходящий год, легендарные часы уносят события прошлого, словно вспоминают о былом и думают о грядущем. Кто знает, какие ещё мелодии и как долго им предстоит играть.

Тaisia Мишакова, 9 Медиа



Классная дама или классная мама?

Закончился районный этап конкурса «Учитель года–2017». Эмблема конкурса – пеликан, символ самоотверженной родительской любви.

Дореволюционная классная дама... Стремление к дисциплине, тишине и полнейшее равнодушие к детям. Парам по коридору, тихо-бесшумно. Творчество не допустимо – оно нарушает Порядок. Надо учиться. Можно быть глухой и скучной, главное – учиться тихо-бесшумно. Непокорных согнуть, заставить слушаться. Некоторых – сломать. Создать видимость: пусть хотя бы притворяются, что слушаются. И тогда воцарится Порядок. Сложно представить такую школу, такую классную даму сегодня. Современный классный руководитель совмещает в себе организатора и вдохновителя всех детских побед и добрую бабушку с пирожками. Настоящий учитель любит образ ребёнка, до которого они вдвоём с воспитуемым дорастают.

И всё-таки, как воспитывать детей? У меня трое собственных детей, двое совсем взрослые, характер хорошо виден. И этот самый характер был виден уже в два месяца. Казалось бы – ребёнок ещё ничего не умеет, а характер уже виден.

Это наблюдение заставило задуматься: можно ли повлиять на характер, темперамент, привычки, увлечения? Что поддаётся корректировке, а что нет? Куда приложить усилия, чтобы они не оказались бессмысленными? Где «поправить», изменить ребёнка к лучшему, а где можно надломить и, в случае сильного характера, получить удар как отдачу? Когда «вдохновить и увлечь» даст толчок самостоятельному творчеству, а когда заменит собственные увлечения ребёнка моим видением «как надо»? Как предоставить достаточно свободы, чтобы она привела к саморазвитию, а не вседозволенности или пустому времяпровождению.

Вывод простой и очевидный: надо держать глаза, уши и сердце открытыми, надо общаться с детьми на уроках и вне уроков. Общение должно быть не только для того, чтобы классный руководитель увидел детей, но и для того, чтобы они увидели его.

Воспитывает каждый человек, встретившийся на пути и замеченный нами. На одних мы смотрим с восхищением: «Я бы хотел уметь так же». Другие вызывают чувство противоречия: «Никогда так не буду поступать!». Третьи помогают взглянуть на себя со стороны, если мы отдаём себе от-

чёт в том, что наши поступки схожи. Развитие в детях некоторых качеств напоминает обучение ребёнка первым шагам. Сначала убедимся, что ребёнок может устойчиво стоять, его мышцы и кости готовы. Потом покажем, как это делать, затем предоставим ему само-



Номинация «Классный руководитель»
Победитель Наталья Петровна Редько,
классный руководитель 8 Инж класса

стоятельность. Упадёт – не страшно: мама рядом, а потом пойдёт и оценит свой переход на более высокий уровень – станут доступны новые полки, столы...

Так же развивается в детях фантазия. Долго, много и терпеливо придумывать для них. Делать с ними и для них, делать, а потом раз! – и «теперь сами».

И если придумки разнообразны, то их старания превосходят мои: они хотят удивить и понимают, что это будет непросто. В результате границы невозможного стираются – они творят и вытворяют.

Не получится воспитать в детях трудолюбие, если при них жаловаться на работу. Да, иногда в жизни приходится много работать не потому, что хочешь, а потому что должен. И об этом дети тоже должны слышать.

Можно говорить про усталость, она присуща всем людям, которые много работают. Можно посетовать иногда, что не знаешь, как поступить в какой-то ситуации – это покажет детям, что ты живой человек. И всё равно, обязательно нужно рассказывать, что ты на этой работе потому, что она тебе нра-

вится. Ты здесь ради них. Дети это ценят по-настоящему.

Тонкий нюанс: всё это надо искренне чувствовать. Можно изобразить заинтересованность (этим навыком великолепно владеют и дети, когда им надо показать, что они внимательно слушают скучный для них урок), можно имитировать дружелюбие. Нельзя изобразить кайф от работы, если его не чувствуешь. Не получится вызвать доверие, если не доверяешь сам.

Мне интересно работать именно с детьми. Нравится видеть, как они меняются, взрослеют, чувствовать сопричастность к их росту как личности. Когда что-то идёт не так, приходится анализировать причины, а они не всегда понятны – ведь одни и те же действия могут быть вызваны застенчивостью или нежеланием делать, взрывным темпераментом или банальной невоспитанностью.

Когда я говорю про воспитание ученика как личности, я отношусь к детям своего класса так же, как к собственным. Различия пойдут позже: за собственных душа болит даже тогда, когда они уже давно далеко и самостоятельно живут.

Понимаю, что большой вклад в воспитание всё же вносят родители, а не учитель, какой бы замечательный он ни был.

У «моих» сегодняшних детей замечательные родители – думающие, понимающие, со своей жизненной позицией, интересные увлечённые люди. Общение с ними – отдельное удоволь-

«**Время – драгоценный подарок, данный нам, чтобы в нём стать умнее, лучше, зреее и совершеннее.**»

Томас Манн

ствие, я вижу, на кого похожи «мои» дети. Похожи не только внешне. Движения, слова, мысли – и это вызывает во мне тёплые чувства. Как будто прыгнул в будущее на машине времени и увидел, что там всё хорошо.

Во время суточного новогоднего заезда в лагерь с классом мой младший сын задал вопрос: «Мам, а твои семейные дети – это только я, Серёжа и Катя? Остальные школьные?»

Ну, как-то так... Трое «семейных» детей и двадцать восемь «школьных».

Наталья Петровна Редько,
учитель математики



Зима, зима на улице!



Накануне Нового года Дед Мороз приготовил волшебную краску и добавил в зелёную – здоровье, в белую – счастье, в серебряную – исполнение желаний. На мастер-классах дети смогли сами побыть немножечко волшебниками, раскрасив своими руками волшебные шарики, которые унесли домой и повесили на новогоднюю ёлочку!

Зима – чародейка пришла
Деда Мороза с собой привела.
Кира Родченко

Будем мы снежки катать
И на санках разъезжать!
Софья Амирова

« Остановись, мгновенье!
Ты прекрасно! »

Из трагедии «Фауст»
Иоганна Вольфганга Гёте



Снежинки белые кружатся
И на ладонь мою ложатся.
Анастасия Логинова

На улице мороз.
Замерзают щёки, нос.
Юлия Барышникова

Зима настала. Снег пошёл.
Мы скоро выйдем и споем!
Егор Самойлов

Юные поэты из 3 В
представляют
свои первые
стихотворные строки о зиме

Встали утром. Глядь – мороз!
Чтоб не простудиться,
Нужно утеплиться!

Ирем Озали

За окном идёт снежок.
Я ж ем тёплый пирожок!

Иван Баранов

Снег на улице идёт.
А под снегом – гололёд!

Софья Мешавкина

В гости к нам зима пришла
И подарки принесла:
И коньки, и саночки,
Снег, и лед, и прянички!

Марина Зеленкова

Пришла зима. Ура! Ура!
С горы кататься нам пора!

Александр Беликов

Зима, зима на улице!
Идём скорей гулять!
Зима, зима на улице!
Идём скорей играть!

Дмитрий Нестеренко

Зима полна веселья:
Катайся на коньках,
Катись с горы с ребятами
Под крики «Ух» да «Ах»!

Роман Медведев



Выпал снег – упал мороз!



Ну а юные сказочники из 2 З
пробуют свои силы
в прозе.

Снегурочка

Наступила зима. Шёл снег, вдруг одна снежинка превратилась в маленькую красивую девочку. С ветки её увидел Снегирь:

– Девочка, ты очень похожа на внучку Деда Мороза. Можно, я буду называть тебя Снегурочкой?

– Здравствуй, Снегирь! Хорошо, зови меня Снегурочкой.

– А ты умеет умеешь чудеса творить?

– Умею.

– Замечательно! Понимаешь, холодно, а у меня гнезда нет. Давай построим его и вместе жить будем.

– Хорошо, – Снегурочка села на спину Снегирю, и они полетели на дерево строить дом.

Там они встретили белку, у которой было много запасов, подружились с ней и стали дружно строить дом все вместе.

К вечеру они закончили стройку, домик получился тонкий и холодный. Тогда Снегурочка взмахнула рукой – и гнездо наполнилось пухом и перьями, отчего в нём стало тепло и уютно.

Наступила весна, у белки появилось пятеро бельчат. Однажды бельчонок упал с дерева и потерялся. Белка кинулась его искать, но не нашла. Тогда обратилась к своим друзьям, чтобы они помогли найти бельчонка. Искали его, искали. И вдруг Снегурочка наткнулась на небольшую ямку, откуда доносился жалобный писк бельчонка. Взяла его девочка на руки и побежала к белке. Мама-белка прыгала от счастья, снегирь радостно щебетал, а Снегурочка тем временем накрывала на стол, чтобы устроить праздничное чаепитие.

Диана Касаева, 2 З



« Не зная прошлого, невозможно
понять подлинный смысл
настоящего и цели будущего. »

Максим Горький

Снеговичок

Слепили как-то дети Снеговичка, а ночью он ожил, осмотрелся и пошёл искать Деда Мороза. Куда идти, он не знал, вот и пошёл, куда глаза глядят. Вскоре встретил собачку:

– Бобик, как найти Деда Мороза?

– Дед Мороз живет на Северном полюсе! – ответил Бобик.

– А как туда попасть? – спросил Снеговичок.

– Не знаю. Но нужно идти по компасу строго на север!

Вдруг они заметили, что что-то лежит под окнами домика. Это оказались письма Деду Морозу от ребятшек. Может, почтальон потерял свою сумку? И теперь дети останутся без подарков?

– Нам нужно спешить на Северный полюс! – решили Снеговичок и Бобик.

И друзья двинулись в путь. Дорога была длинная и полная опасностей. Но им помогли звери и птицы, а когда путники выбились из сил, северные олени довели их до самого дома Деда Мороза.

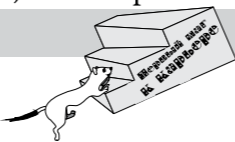
Дед Мороз был очень рад, что вовремя получил письма, и успел приготовить подарки детям.

Снеговичку он предложил стать главным почтальоном, а Бобику – его помощником.

Михаил Филатов, 2 З



Профессия – необходимость или судьба?



Как часто вы задумываетесь о будущей профессии? Раз в день, в неделю, в месяц? Может, она у вас уже есть и вы хотите её поменять? Но какую профессию выбрать, чтобы был и достаток, и интерес?

Мало кто хочет просиживать с утра до ночи в офисе и ждать, когда же можно уйти домой. Многие хотят развиваться, радоваться жизни, даже после тяжёлого дня. Чтобы облегчить муки выбора, предлагаем список профессий, которые ушли в прошлое, актуальны сейчас, будут востребованы в будущем.

Профессии,

потерянные временем:

ямщики, трубочисты, секретари-машинисты, палачи, скоморохи, плакальщицы, чистильщики обуви, телефонисты, френологи, дагерротиписты.

Профессии,

востребованные сейчас:

программисты, ландшафтные дизайнеры, юристы, инженеры, врачи, экологи, имиджмейкеры, логисты.

Человечество прогрессирует, появляются роботы, и границы искусственного разума становятся менее заметными. Уже сейчас некоторые считают, что пора заменять врачей, учителей, работников детского сада – тех, кто связан с воспитанием и взаимодействием, – на роботизированную технику, которая

сможет выполнять любые приказы без угрозы жизни человека. Что же будет через 20–40 лет? Неужели врачи и учителя останутся без работы? Надеемся, после того, как вырастет поколение, воспитанное роботами, то есть привыкшее к выполнению их желаний и не привыкшее работать, учёные поймут, что мир будет в опасности, если вся планета станет заполнена такими людьми. Но пока мы можем только предположить, что будет дальше, а пока немного о профессиях будущего.

Профессии будущего:

медиаторы, маркетологи, тьюторы для особых детей, глазири, дизайнеры эмоций, инфостилисты, корпоративные антропологи, менторы стартапов, проектанты систем рекуперации, портовые экологи, прорабы-вотчеры. Много непонятных слов? Ученики начальных классов попробовали угадать, для чего нужна та или иная профессия. Например, кто такой глазири? Или чем занимался дагерротипист? А как ответили бы вы?

Опрос 4 «Д» о профессиях

Дети считают, что...



Арина Петрова,
Мария Яковлева, 9Медиа

Что это за профессия?

Мундшенк – человек, пробовавший еду на наличие яда у королевских особ.

Секретарь-машинист – человек, работавший на печатной машинке.

Ямщик – кучер на ямских лошадях.

Скоморох – певец-музыкант, бродячий комедиант.

Френолог – по выпуклостям черепа рассказывал о характере человека.

Дагерротипист – фотограф на современный лад.

Медиатор – человек, помогающий людям взаимодействовать с обществом и разрешать конфликты.

Глазири – специалист, занимающийся разработкой и производством стеколь-

ных продуктов на базе стеклокомпозитных функциональных материалов.

Дизайнер эмоций – специалист, разрабатывающий и создающий эмоциональный фон таким образом, чтобы у пользователя во время потребления контента возникали конкретные ощущения и эмоции.

Инфостилист – специалист, занимающийся подборкой информации в соответствии с запросами конкретного человека.

Корпоративный антрополог – специалист, отвечающий за изучение рынков продукции компании антропологическими методами, что повышает связан-

ность компании с целевой аудиторией. **Ментор стартапов** – профессионал, имеющий опыт реализации собственных проектов. Помогает начинающим открыть свой бизнес.

Проектант систем рекуперации – разрабатывает технологические решения для «улавливания» избыточной энергии движущихся средств.

Портовый эколог – специалист, занимающийся мониторингом и контролем показателей экологической безопасности порта, судов, окружающей среды.

Прораб-вотчер – специалист по строительству, задействован в производственной части строительного проекта.



«Сибирский трип», или Путешествие в «Горноста́й»



На календаре пятое января, за окном –27, каникулы. А в Образовательном Центре – гости из-за границы.

За круглым столом собрались иностранцы из пяти стран мира, организаторы Сибирского трипа, учителя и ученики. И суровый сибирский мороз не испугал никого.

По всему миру существует молодёжное движение Ротаракт с системой трипов (поездок). Молодые люди из разных городов, стран объединяются в благотворительные проекты, создавая свой трип. Как туда попасть? Всё просто: вступаете в Ротаракт, подаёте анкету, и если повезёт, – вас ждут удивительные приключения. Такие клубы есть в Техасе, Мексике, Украине, Германии. Сибирь не отстаёт. Уже пятый раз в январские каникулы иностранные гости посещают города Сибири.

В этом году старт начался в Омске. После Новосибирска наших гостей ждут Красноярск и Иркутск. Представители

Швеции, Германии, Малайзии, Ливана и Канады не побоялись холода и отправились в Россию вместе с русскоговорящими помощниками. И вот на третий день своего путешествия они забрели к нам в «Горноста́й». Трипчане у нас уже второй год подряд. Мы встретили их с распростёртыми объятиями и вкусными пирогами. **Марина Юрьевна Валевская**, руководитель 9Эн, организует подобные встречи не зря: не обращая внимания на языковой барьер, ученики общались с иностранными гостями, задавали вопросы на английском языке, отвечали на вопросы гостей. Во время небольшой экскурсии по ОЦ гостям показали студию школьного телевидения, провели по коридорам. В одном из кабинетов ждал сюрприз: посередине класса на



« Будущее – это то, навстречу чему каждый из нас приближается со скоростью 60 минут в час. »

Клайв Льюис



В Новосибирске у наших гостей были насыщенные дни.

В Академгородке они посетили *Институт Ядерной Физики*: «+100 к интеллекту. Никого не забыли в тёмных переходах подземелья (+100 к ориентированию в пространстве)».

«–27°C – самое время для небольшой прогулки! Это было сильно, но все остались живы! Кто-то даже умудрял-

ся снимать красоты заледеневшими руками, хотя такие эксперименты и так не скоро забудутся!»

«Покатались на лайках. У собак глаза как небо. И тявкают мило. Покатались также на снегоходе. У меня даже рука чуть от холода не отвалилась. Спасибо Сибирской Одиссее за радость».

«Рождественский вечер – время волшебства. А чтобы сделать его ещё

парте торчала палка, которую сверху и снизу подпирала учебники. Зрелище всех повеселило. Ну а потом нас ждала самая приятная часть встречи – пироги, горячий чай и сладости. За угощением общение продолжилось в неформальной обстановке.

«Это бесценный опыт – пообщаться с людьми из разных стран и улучшить свои навыки в разговорном английском языке», – поделился впечатлениями **Николай Тюнин** из 9Медиа.

Гости назвали Новосибирск удивительным городом, а «Щелкунчик» в Театре оперы и балета – самым красивым, что видели в жизни. Путешественников ждут другие города, а мы ждём Сибирский трип в следующем году.

Мария Яковлева, 9Медиа

волшебнее, мы отправились на балет-феерию «Щелкунчик», которому в декабре исполнилось 125 лет, в Новосибирске он сейчас идёт в постановке известного испанского хореографа *Начо Дуато*. Невероятная сложность, красота, воздушность танца и чарующая музыка Чайковского не оставили никого равнодушным».

<https://vk.com/sibtriprc>



Невский кораблик в Новосибирске

Блокада Ленинграда. 900 дней, а точнее, 872 ужасных дня. Это дни, которые никто не забудет, никогда. Самые тяжёлые дни не только для Ленинграда, но и для всей страны. Наш город стал родным для сотни ленинградцев. Испытав все ужасы блокады, они нашли свою вторую родину на новосибирской земле.

Посмотрите в глаза этих людей на фотографиях, которые хранятся в семейных альбомах с тех тяжёлых времён: в них читаются страх и ужас. Было тяжело противостоять врагу без еды, без воды, без тепла. Огромное количество людей – в основном, женщин и детей, обессилевших от голода, – было эвакуировано в Сибирь, где их ждали, чтобы помочь, успокоить, поделиться теплом. Вражеское кольцо вокруг города замкнулось 8 сентября 1941 года; в этот день практически вся связь со страной у Ленинграда была оборвана. Город был окружён, еды становилось всё меньше, всё больше людей уходило отстаивать и защищать родной город. Это время вошло в историю нашей страны, как страшный и великий всенародный подвиг – с постоянными попытками прорвать вражеское кольцо, с неусыпным тяжёлым трудом в городском фронте, с удивительным человеческим самоотвержением.

Эвакуация по железной дороге прекратилась 27 августа: фашистская артиллерия бомбила железнодорожные пути. Вывозить людей в тыл стало очень сложно, их решили отправлять самолётами или водными путями на Урал, в Сибирь, Поволжье и Среднюю Азию, куда фашистская армия не доходила. В городах создавались эвакуационные пункты.

За первые годы войны в Новосибирск было эвакуировано 128 тысяч ленинградцев, 50 заводов, предприятий и организаций. Новосибирцы помогали, как могли: едой, одеждой, обеспечивали жильём и теплом, ведь у прибывших не было совсем ничего, они приезжали голодные, замёрзшие, совсем без денег. В Ленинграде начался голод, а в Сибирь было не много еды, но она была. Конечно, место было мало, не всем хватало. Семьи принимали людей, как родных, в свой дом, очень часто в одном доме располагалось 15–20 человек.

Многие блокадники оставляли воспоминания о своём пребывании в Сибири: «Прибывающие семьи расселили, где могли. Город был переполнен эвакуированными вместе с заводами



рабочими. Но для блокадников место всё равно находили», – вспоминает десятилетняя девочка, эвакуированная с мамой и со своим братом.

Люди начали приходить в себя от удивленного и пережитого страха. Дети побоялись садики, школы. Их мамы помогали другим детям, людям, только что прибывшим из Ленинграда.

Несмотря на тяжёлые времена, люди усердно работали, не спали ночами. Блокадники, приходя в себя, отдавали все свои силы в помощь работникам завода. После прорыва блокады многие вернулись в Ленинград. Но немало и тех, кто остался в Новосибирске, со своим заводом, со своей семьёй.

Новосибирск помнит, как ленинградцы проявили отвагу и смелость. В память их героизму у самой большой библиотеки Новосибирска – ГПНТБ (Государственной публичной научно-технической библиотеке), на улице Восход, был торжественно открыт памятник и разбита уютная зелёная



Памятник трудовому подвигу ленинградцев, эвакуированных в Новосибирск. Открыт 7 мая 2005 г. Высота – 9 м. Автор – Юрий Бурика. На памятнике высечена строка «Блокадным дням вовеки не забыть» из стихотворения Н. П. Вайвод
Фото Вероники Ряскиной

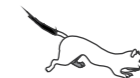
аллея. Наверху колонны – символ Ленинграда – маленький золотой кораблик. Что летом, что зимой, кораблик сверкает высоко в небе, как будто маленькое солнышко. Да и колонна, на которой находится кораблик, создана по ассоциации с Александрийским столпом на Дворцовой площади Санкт-Петербурга.

Памятник – символ победы ленинградцев над лишениями и страданиями. Это благодарность Новосибирску, ставшему для многих из них родным домом.

Война – не только испытание людей на прочность. Она сплотила блокадников и сибиряков. Подобное высоконравственное единение даёт силы передавать молодому поколению эстафету мужества из прошлого в настоящее и будущее. 27 января – годовщина снятия блокады Ленинграда. Этот материал мы публикуем к этой знаменательной дате. Ребята, советуем всем обязательно посетить музей ленинградской блокады Новосибирска, расположенный по адресу ул. Белинского, 1.

Как гласит народная мудрость, кто помнит прошлое, тот думает о будущем.

Вероника Ряскина, 7А



И пусть не рвётся тонкая нить

Каждое утро мы идём по одной и той же улице, видим одни и те же дома, а в голове крутятся мысли о предстоящем дне. И эти знакомые до боли улицы невозможно представить по-другому. А ведь когда-то здесь всё было иначе: деревья росли на другой стороне, домов было меньше, и в них жило совсем другое время...

Как не потерять нить с прошлым? Как сохранить память о нашем времени? Много можно увидеть на фотографиях, прочитав в учебниках истории, но в них нельзя прочувствовать ощущения былой эпохи. «Как же быть?» – спросите вы. «Создать капсулу времени», – отвечу вам я. Полвека назад это было очень популярно, причём не только в России, но и во всём мире: представьте – люди собирались толпами, чтобы написать письмо в будущее – нам, своим далёким потомкам.

В Новосибирске в ДК имени А. С. Попова недавно вскрыли капсулу времени, которая была заложена в 1967 году. И вот спустя 50 лет письмо дошло до нас, новосибирцев XXI столетия.

Послание содержит три страницы трогательного текста про время, в котором жили те, кто писал это письмо, несколько наивные мысли про то, каким они видели 2017 год, чего ждали от будущего: «Мы строим коммунизм, вы живёте при коммунизме. Мы верим, что вы превосходно оборудовали нашу прекрасную голубую планету Земля, освоили Луну и высадились на Марсе, что вы продолжаете итти в космос, который начали люди первого пятилетия, и ваши корабли давно уже бороздят Галактику. Верим, что вы ве-

дете переговоры о научном и культурном сотрудничестве с представителями других, иноземных цивилизаций».

Капсула будет храниться в музее Дома культуры в качестве почётного потрясающего экспоната.



Многие капсулы – закопанные, замурованные в СССР к столетию Октябрьской революции – были вскрыты

в ноябре во многих городах нашей страны: в Курске, Пензе, Красноярске, в Череповце, Уссурийске, Новороссийске, Ростове-на-Дону, в Крыму и в Ставропольском крае; многие ещё ждут своего часа.

В наше время традиция оставлять послания потомкам – редкость. Юным корреспондентам газеты «Горностай» посчастливилось присутствовать в прошлом году на закладке



Доска, за которой хранилась капсула времени: обращение к потомкам пролежало в стене 50 лет

капсулы времени во время заключительных мероприятий очного этапа Конкурса мультимедийных редакций в рамках XV Открытого Царскосельского форума школьной прессы «Медиа-революция».

А что, если нам тоже сделать свою капсулу времени? Сможем ли и мы найти нужные, тёплые слова и передать кому-то свою веру в лучшее будущее, свои

« Перед прошлым – склони голову, перед будущим – засучи рукава. »

Генри Луис Менкен

надежды и стремления? Может быть, такие: «Мы не знаем, какими вы будете, но верим – вы будете лучше нас!»?

Мария Яковлева, 9Медиа

В новый год — с новыми помыслами...

Президент назвал наступивший 2018-ый годом театра и волонтерства. А у вас какая тема будет?

В первую очередь, наступивший год – год верности, ведь его символом является собака. А собаки – самые преданные существа на планете. Надеюсь, в этом году будет меньше предательств, вранья, зато больше счастливых пар и крепкой дружбы. (Мария Яковлева)

Это будет «год путешествий». Давно мечтаю посетить Санкт-Петербург, Польшу, Таиланд, США. На каждую

поездку своя причина – от фруктов до далёких родственников. Будет обидно, если так и не удастся увидеть новые города и страны. (Маша Крицкая)

Если учесть тот факт, что в наступающем году мне грозят экзамены, то я бы назвал этот год годом пошатывания нервов или же годом огромного напряжения. (Максим Поляков)

Годом творчества и усердного труда. Нужно будет многое сделать, переосмыслить. Что-то выкинуть, что-то приобрести, и не только в материаль-

ном плане. Я буду постигать азы начертательной геометрии и живописи. (Злата Попова)

Моя тема этого года – год труда и упорства. Связано это с тем, что никак не могу настроиться на работу и в классе, и на дополнительных занятиях, и при подготовке к ОГЭ, поэтому хочу начать год с рабочим настроением. (Мария Панюкова)

Вне зависимости от темы, мне хочется чтобы каждый Новый год был годом счастья. (Валерия Табатчикова)



В погоне за фактами

В погоне за фактами

Время в фокусе

Знаете ли вы, как раньше было сложно и скучно делать фотографии?! Моему дедушке подолгу приходилось сидеть неподвижно в ванной комнате при красном свете, чтобы фотография получилась качественная. А что мы имеем сейчас? Практически у каждого в телефоне уже есть маленькая, но хорошая камера. Что же будет дальше?

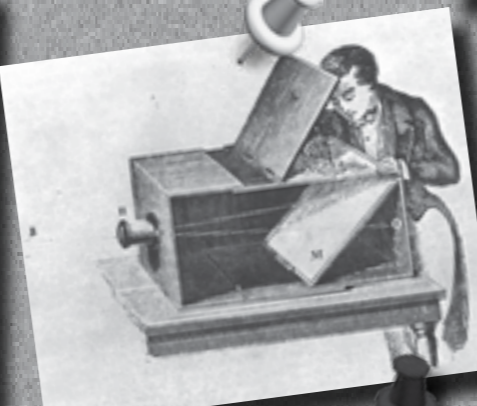
Началось всё в V веке до нашей эры с изобретения камеры-обскуры философом из Китая Мо-цзы. Камера-обскура – непроницаемый для света ящик с маленькой дырочкой в одной стенке и листом полупрозрачной бумаги на противоположной. Правда, картинка получается нечёткой и перевернутой вверх ногами.

Первым, кто попытался добиться проецирования изображения на плоские поверхности, используя закон преломления света в оптической среде, был астроном Иоганн Кеплер. Но добиться фиксации такого изображения удалось только Жозефу Нисефору Ньепсу в 20-х годах XIX века. В качестве материала для фиксации изображения был применён асфальтовый лак. Фактически эта установка и была первым в истории фотоаппаратом.

С наступлением компьютерной эры время традиционных фотоаппаратов и фотографий быстро закончилось. Их место заняли недорогие цифровые фотокамеры, позволяющие делать моментальные качественные цветные фотографии, сохраняемые на электронных носителях.

Как дальше будет изменяться фотоаппарат? Многие новички, покупающие цифровой фотоаппарат в надежде, что он способен автоматически делать хорошие снимки, часто бывают разочарованы. Сделать хороший снимок как на плёночную, так и на цифровую камеру можно лишь при наличии соответствующего опыта и практических навыков. Художественная ценность и техническое качество изображения в данном случае не имеют большого значения, поскольку жизненный цикл большинства подобных снимков ограничен несколькими днями, в лучшем случае неделями. Естественно, для подобных задач смартфон гораздо удобнее, нежели профессиональный фотоаппарат.

Скорее всего, со временем мощные фотоаппараты станут более компактными и лёгкими. Будет возможно передавать файлы и транслировать на бытовые устройства, загружать отснятый материал на ПК без подключения кабеля, что облегчит загрузку фото в сеть.



Большой вклад в историю фотоаппарата внесли великий русский ученый **Михаил Ломоносов**, а также гений математики **Леонард Эйлер**, работавший в Российской Академии наук.



Производство фотоаппаратов в больших количествах (торговая марка «Leica») началось в середине 20-х годов прошлого века. Именно эта модель пришла на смену громоздким будкам с чёрной накидкой.



В 1963 году компания «Polaroid» совершила новое революционное открытие в сфере фотографии – была изобретена мгновенная печать фотоизображений.



Самая старая фотокамера в мире – это «**Дагерротип братьев Сьюсс**», выпущенная в середине XIX века, но долго считавшаяся вымыслом, так как до нашего времени не дошло ни одного экземпляра. Как оказалось, одна такая камера сохранилась – её нашли на одном из старых мюнхенских чердаков. Она же стала и самым дорогим фотоаппаратом в мире, уйдя с торгов за 588 613 евро.



В мире существует два десятка фирм, которые изготавливают фототехнику и дополнительные устройства к ней: **Canon, Nikon, Sony, Olympus, Pentax, Sigma, Panasonic, Samsung Fujifilm...**

Напомним и о легендарных советских фотоаппаратах: «Смена», «ФЭД», «Зоркий», «Ленинград», «Киев», «Салют», «Горизонт», «Зенит»...



Каждые две минуты мы снимаем больше фотографий, чем всё человечество сняло за XIX век.

Последняя фотография в жизни **Джона Леннона** та, на которой он запечатлён со своим убийцей, **Марком Чепманом**.

Чтобы сфотографироваться на первый фотоаппарат, приходилось сидеть неподвижно в течение 8 часов. Чтобы привлечь непоседливых детей, фотограф в нужный момент поднимал блестящую «птичку» из латуни, которая ещё и трели умела издавать (нижняя часть фигурки была заполнена водой. Через небольшое отверстие к ней подходил резиновый шлаг с грушей, при надавливании на которую птичка издавала своеобразный свист, который напоминал пение настоящей птицы).



В большинстве инструкций к фотоаппаратам, ввезённым в Россию в конце XIX века, есть интересный пункт: «Во избежание разборки фотоаппарата ребёнком, никогда не говорите «Сейчас вылетит птичка!» перед фотографированием. В противном случае с большой вероятностью малыш начнёт искать птичку внутри камеры».

«**Необходимо нечто большее, чем талант, чтобы понять настоящее, нечто большее, чем гений, чтобы предвидеть будущее, а между тем так легко объяснить минувшее.**»

Адам Мицкевич



«Дышать воздухом» с 7 Миф

Многие мечтали попасть в Миф-класс, но получилось не у всех. Но не у всех тех, кто прошёл по рейтингу, ожидания совпали с реальностью; некоторым же пришлось встраиваться в новую систему с трудом.

Новые одноклассники, новые учителя и новая математика. Сколько мифов про нас вокруг насочиняли, а мы продолжаем усердно стремиться вперед. Проучившись полтора года в математическом классе, серьёзных минусов я не заметила. В начале пути, думала, всё будет намного тяжелее: боязнь строгих требовательных учителей, отсутствие контакта с новыми одноклассниками, потеря общения с прежними друзьями – настораживали меня. Да, у нас практически отсутствует свободное время. Но все минусы обернулись большими плюсами. Наши учителя – мудрые и талантливые наставники,

рядом с которыми время проходит незаметно. Новые одноклассники – новый мир общения, богатая интеллектуальная среда. Мне всё интереснее принимать участие в различных олимпиадах. Теперь я их жду, чтобы

проверить свои знания и умения. Мы научились распределять своё время так, чтобы успевать отдохнуть, побывать на свежем воздухе и посетить любимые дополнительные кружки.

Серафима Макаревич, 7Миф



Здесь учат точности мысли

В пятом классе, когда началось разделение по профилям, многие удивлялись, почему я не пошла в математический класс. Но я серьёзно увлекалась спортом, и мне казалось, что в матклассе у меня не будет времени для занятия спортом. Да и по школьной программе не могла определиться, какое из направлений мне больше по душе. Меня интересовали литература, и математика, и физика, и биология. А мама настаивала, она всегда даёт возможность сделать мне осознанный выбор. В этом году я заинтересовалась экономикой, которая требует немалой математической базы. Два года назад я получила звание кандидата в мастера спорта по спортивной аэробике, на этом пока решила остановиться, чтоб уделять больше времени учёбе.

Перейти в маткласс было для меня не просто: по некоторым предметам программа отличается. Мне пришлось заниматься дополнительно.

Первые недели было тяжело, приходилось ночами сидеть за учебниками. Ребята в классе дружные, всегда поддерживают, объясняют, если что-то непонятно. Несмотря на то, что класс математический, он ничем не уступает другим классам на параллели в знаниях по рус-



скому языку, литературе, химии. Многие прошли на муниципальный этап Всероссийской олимпиады по одному или нескольким предметам. Трудно совмещать учёбу с дополнительными занятиями. Совершенно не хватает времени на отдых и полноценный сон. Но я ни разу не пожалела, что перешла в этот класс.

Елизавета Голоядова, 9Мат

Меня окружают исключительно хорошие люди, с которыми мне комфортно. У нас добрые учителя, которые дают

материал понятно и готовы помочь, если что-то не получается. Наш слаженный коллектив всегда примет новичков и не бросит никого позади.

Дарья Иго, 9Мат

Главный плюс – это большое количество часов профильного предмета, то бишь математики. Я понимаю, как сильно мне пригодятся алгебра с геометрией, ведь ни одна профессия не может существовать без математики. По большинству предметов нам дают материал более углублённо.

Анастасия Сазонова, 9Мат

Спецкласс – это место, где для того, чтобы добиться успеха, нужно много работать. Но многие ученики не готовы к большим нагрузкам, поэтому обычно в таких классах удерживается очень небольшое количество людей, справляющихся с требованиями.

Степан Бронников, 9Мат

Никогда в нашей компании я не видела драку либо агрессивный спор между учениками, ведь отбираются сюда лишь единицы – те, кто не ведёт себя, как стадо обезьян.

Софья Сусликова, 9Мат



Честно и открыто – о себе

Мы встретились в 7И. Что значит «И»? Исследовательский, а значит – интересный.

Наш класс большой (всё-таки 33 ученика). Как и у всех классов, у нас есть свои плюсы и минусы и, конечно же, ожидания. За две четверти, которые так быстро пролетели, мы едва не забыли про свои успехи, спотыкаясь о какие-то неудачи, препятствия, проблемы.

Мы любим творчество. Создавать, рисовать, анализировать. Мы активно создаём собственную книгу по ИЗО и стараемся писать информативные статьи о нашем коллективе.

Мы умеем старательно работать. И конечно, умеем правильно отдыхать. Лагерь «Юбилейный», кафе «Перчини», лекция «Лазеры в современном мире» и экскурсия по залам музея «История СО РАН и Академгородка», каток...

Несмотря на плюсы, наш коллектив имеет некоторые проблемы, которые, по мнению большинства, надо решать и немедленно.

Мы хорошо общаемся между собой, но как это ни печально, присутствует мало теплоты, ощущения уюта, общ-

ности, целостности ребят. Класс разделён на несколько подгрупп по интересам и характерам. Может, так и должно быть в современном техном мире, но так и хочется крикнуть: «Ребята! Я тут, и я



живой, не виртуальный и хочу просто с вами вживую поболтать!» Наш классный руководитель иногда защищает нас от технических монстров: забирает перед первым уроком телефоны, а по-

сле шестого урока отдаёт. Хочется отметить, что ничего страшного не происходит, даже как-то легко живётся. Но есть люди уже очень зависимые от них. Вот такая печалька есть в классе! Второе, на что жалуются многие учителя, это дисциплина.

И самое главное – неумение слушать и слышать друг друга.

Но в нашем классе мы сможем понять, что у нас получается лучше всего: изъяснить свои мысли, работать с математическими выражениями или же изучать историю, а может speak-ать на 2-3 иностранных языках.

Все мы ожидаем чего-то нового, сможем поучаствовать в массе мероприятий сверх программы и узнать намного больше, чем в обычном классе. Назвался «и» – классом, докажи, что можешь исследовать, творить, побеждать и с достоинством проигрывать, спотыкаться, самостоятельно вставать и идти дальше, чувствуя поддержку и понимание одноклассников.

Лиза Сосновская,

Тоня Тарасова,

Катя Муковозчик,

«некоренные» жители 7И

В ореховой скорлупе

После полугодия учёбы хочется сказать, что всё происходит ровно так, как я и ожидал. Безусловно, для некоторых чересчур мотивированных явление Медиакласса в их жизни – один большой плюс. Я, однако, при поступлении имел другие причины, совершенно отличные от изучения «медиаферы».

Конечно, уровень преподавания и мотивация учеников совершенно другие, и это радует. Отношение к классу и ко мне резко поменялось. За такой небольшой срок мне уже предложили участвовать в нескольких проектах, помимо моего собственного; в трёх школьных олимпиадах, заставили написать больше 20 сочинений и эссе и даже стали «тыкать палочкой» в моё бездыханное тело на уроках русского языка и литературы, чтобы я мол, начал работать.



Это всё звучит весело и интересно; поверьте, так и есть, но нагрузка в школе сильно возросла. После недели болезни выяснилось, что я должен пару сочинений по «Медиаобразованию», зачёты по типографике, по ТВ и операторству, ну и доделать задания на Портале школьной прессы.

Если подытожить, то всё замечательно, но нужно учиться. А на учёбу у меня, судя по моим оценкам, аллергия.

Максим Кочубей, 9Медиа

« Редкие личности меняют ход истории. Но если каждый из нас возьмётся за небольшую горстку событий, в своей совокупности они и напишут историю нашего поколения. »

Джон Кеннеди





Любимой газете уже 16!

Много цветов, подарков и куча поздравлений... Скорее всего, вы подумаете, что у кого-то день рождения, и правильно сделаете! 21 декабря газета «Горноста́й» – именинница!

Как быстро летит время! Вот уже 16 лет радуется своими выпусками наша школьная газета – неоднократный победитель Всероссийских и международных конкурсов школьных изданий. Газету знают и читают не только в гимназии и Новосибирске, но и в других городах России, а также в городах и странах, с которыми сотрудничает гимназия: в Германии, во Франции, Китае, США, Англии, Японии, на Мальте, в Словении и Индии. Главный руководитель газеты – **Нина Викторовна Богданова**, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 9 Медиа. Её заместителем уже много лет является **Галина Васильевна Угневёнок**, которая собирает материалы, распространяет газету в начальной школе. И ещё один взрослый помощник – **Ирина Иванов-**



на Лепихова. Среди почётных гостей были наши друзья-телевизиошкики **Любовь Владимировна Тихомирова**, **Даша и Женя**. От школьной администрации газету поздравила **Екатерина Викторовна Никитина**. В газете публикуются новости и достижения гимназии. Над каждым вы-

пуском трудятся ребята-газетчики. И так! 21 декабря! Все бегут поздравлять Нину Викторовну, основателя школьного издания, с шестнадцатилетием газеты! А 225 кабинет украшен надписью: «С Днём Рождения!». Но на этом не заканчивается день! Сегодня для гостей приготовили сюрприз: фотокросс. Задание – поймать в объектив «Калейдоскоп» и «Строчку из стихотворения». Ребята порадовали не только своим необыкновенным взглядом на мир, но и интересом к поэзии! Вы знаете значение слова «утка» в медийной сфере? Нет? Для многих из нас это тоже стало открытием: слово «утка» обозначает неправду, неверную информацию. Командам нужно было придумать шуточную «утку». В конце праздника гостей ждал сладкий стол с большими и вкусными пирогами – подарком школы! Удачи и процветания, любимая наша газета!

Анна Резниченко, 9 Медиа

Раньше в некоторых английских газетах статьи без достоверных источников помечались буквами «N.T.» (от лат. *non testatum*, что читалось в Германии как «эн-тэ»), созвучно с нем. *Ente* (в переводе — «утка»).

Вторая версия, откуда взялось сочетание «газетная утка»: бельгиец Роберт Корнелиссен вздумал однажды испытать степень легковёрности публи-

ки и опубликовал в журнале заметку о прозорливости уток. В ней он описал, как одна утка съела 19 своих подруг, порубленных на кусочки. После выхода в свет этой истории все только и говорили о невероятном феномене. Однако автор рассказал о своём розыгрыше. С тех пор любую недостоверную информацию, появившуюся в печати, принято называть газетной уткой.

Н.И. Влад головного мозга

После урока алгебры 20 декабря в 9 Медиа впервые не вызвали в школу чьих-нибудь родителей. Никто не нарушал дисциплину: Кочубей не спал, Уткин не переспрашивал, даже Влад Воронин весь урок молчал и не доставал Максима и Сашу. Наталья Ивановна поставила всем пятёрки. А всё потому, что... Влада не было в школе. Скорее всего, проблемы в классе возникают из-за очень редкого заболевания «Влад головного мозга». К сожалению, учёные пока не смогли найти лекарство от этой болезни.

Поздравления от выпускников

Вспоминаю, как пришла к вам в редакцию, ничего не умеющая и не понимающая... А сейчас хочу всю жизнь связать с журналистикой.

(Анна Васильченко, выпуск-2017, студентка ФЖ НГУ, I курс)

Ниночка Викторовна, поздравляю с днём рождения газеты! Желаю вам здоровья, счастья, умных и креативных ребят! Спасибо за всё, что вы делали для нас. Сейчас это даёт хорошие результаты.

(Кристина Кононенко, выпуск-2014, РАНХиГС при Президенте РФ, IV курс)

Я люблю Вас всем сердцем, ценю и благодарю каждую минуту. Вы мой самый первый наставник. Человек, пинками затащивший меня в профессию, которой сейчас я просто живу. Вы замечательный педагог, который всегда говорил с нами на равных, всегда готов был выслушать и дать правильное наставление. Спасибо Вам большое за всё-всё-всё. Если бы Вы бы не пнули меня в 8 классе, не затащили бы в газету, то я бы точно не имела всего того, что у меня есть сейчас. И всё, чего я добились, произошло благодаря Вам. Я Вас

очень-очень люблю и очень скучаю.

(Лиза Секретаренко, выпуск-2015, студентка ФЖ НГУ, III курс)

С днём рождения, родная газета! Нина Викторовна! Оставайтесь такой же активной, открытой всему новому авантюристкой. Вы вечно молодая, и то, что Вы сделали для меня в школе, не описать словами. Я всегда буду вам за это благодарна, потому что именно вы привили мне любовь к журналистике.

(Лера Чебитко, выпуск-2015, ФЖ Томского гос. университета, III курс)



Мир механизмов

Ночь. Мимо красивых узорчатых фонарей, под аккомпанемент гудков паровоза, идёт человек в очках-гогглах, фраке и цилиндре. Протезом из шестерёнок он достаёт часы на цепочке и задумчиво смотрит на время: современник альтернативного двадцать первого века спешит на вокзал. Если бы во главе научного угла стояли механика и технология паровых машин, а не электричество, наш мир мог бы быть таким. *Стимпанк*, удивительная и весьма специфическая субкультура, идёт в направлении научной фантастики, где продолжает развиваться индустриальное общество. Этот романтический мир, в котором сумасшедшие учёные совершенствуют дирижабли и паромобили, на балах играет классическая музыка, а над клубами дыма пролетает воздушный шар, поражает красотой и таинственностью. Так и хочется порой погрузиться в эту атмосферу: писать письма и запечатывать их сургучом, занять время

великосветскими разговорами, ломать голову над попыткой придумать новый двигатель на дизельном топливе и смотреть в телескоп на звёзды...

Стимпанк имеет место быть и в искусстве. Существуют музыкальные группы с этим направлением; картины, преимущественно, в сюрреализме, изображают механистические пейзажи, машины, необыкновенных существ и полулюдей. И здесь, в архитектуре, в моде викторианский и ретро стиль перекликается с готикой.

Для того, чтобы внести в современную обстановку частички завораживающего мира, не обязательно много тратить на атрибутику. Если вы просто украсите флэшки, заколки, рюкзак или настольную лампу – всё, что угодно, болтами, маленькими шестерёнками (их можно приобрести в Интернете) или пружинками (например, от ручек), то уже можете считать себя представителем данной субкультуры.

Таиса Мишакова, 9 Медиа



«Заблуждение, что прошлое лучше настоящего, по-видимому, было распространено во все эпохи.»

Хорас Грили

Недолгое пребывание в прокуратуре

Ученики 10 и 11 класса «Горноста́я» с учителем права Галиной Константиновной Балабушевич в очередной раз побывали в прокуратуре. Это была экскурсия, организованная старшим помощником прокурора Ириной Анатольевной Сурус.

Познакомившись с прокурором Советского района Николаем Николаевичем Земеровым, мы получили ответы на многие вопросы, которые нас тревожили. Темы, поднимавшиеся в ходе беседы, были разные: мошенничество в финансовой сфере, исправление оценок в электронном журнале, проблемы с наркотиками.

Также нам предложили ознакомиться с различными, отличающимися между собой, делами прямо из архива. Любопытно было их взять в руки, по-



Будущие юристы, адвокаты, криминалисты с прокурором Советского района **Николаем Николаевичем Земеровым**

листать, почитать. Сам процесс захватывает. Ощущение, будто ты на долю секунд оказываешься следователем и тебе «подвластен» мир. Николай Николаевич рассказал, что наряду с надзо-

ром за выполнением законодательных норм, прокуратура занимается решением письменных обращений лиц как юридических, так и физических, которые содержат сведения о нарушении закона. Прокуратура обязана осуществлять контроль за соблюдением прав граждан. Закончилась поездка небольшой «фотосессией» с представителем власти и обменом впечатлениями друг с другом. Приятно пообщаться и провести хоть немного времени с таким занятым и интересным человеком.

Р. S. 12 января – День работника прокуратуры. Поздравляем всех служащих, которые работают в этой системе. Наша жизнь была бы намного сложнее, если бы в ней активное участие не принимали органы прокуратуры.

Валерия Горохова, 11 соц/эконом



Будущее иде-то рядом...

Каждому, несомненно, хочется, чтобы в будущем его жизнь стала лучше. Что нас ждёт завтра? 2018 год, по восточному календарю, пройдёт под покровительством

Жёлтой Земляной Собаки, дружелюбной, общительной, которая будет на страже благополучия всех знаков Зодиака. Предлагаем читателям наш шуточный гороскоп. И

пусть на прошлое никак не повлиять, но настоящее и будущее в наших руках. «Заглянем» же в ближайшее будущее и узнаем, к чему следует готовиться и чего опасаться

Овен (21 марта – 20 апреля)
Баран – он баран и есть. Переспорить Овна невозможно. Зато с ним не бывает скучно. Но! Овны, вам надо быть вежливыми весь год. Если не поздороваешься со знакомым, то рискуете простоять всю перемену в очереди в столовой. Если со знакомой – учите химию: вас вызовут к доске. Но если вы вежливы со всеми, ждите вознаграждения в виде компота от Ильи Александровича.

Телец (21 апреля – 20 мая)
Телец – тот же Плюшкин, способный любовно хранить всякую ненужную ерунду. Дел много, и лучше их не откладывать, иначе Людмила Яковлевна заставит выполнять акробатические упражнения. Не советуем пропускать физкультуру: всегда нужно быть в форме – в прямом и переносном смысле. Не разочаровывайте учителей.

Близнецы (21 мая – 21 июня)
Близнецы всё свободное время будут проводить... в школе. Не ждите конца четверти, а сразу начинайте исправлять плохие оценки, а лучше их вообще не получайте. К концу мая у вас улучшится настроение. Год обещает много хороших оценок. Правда, не обойдётся без нервозности: иногда будет «штормить», придётся подналечь на домашние задания, особенно по математике.

Рак (22 июня – 22 июля)
Рак пятится назад – утверждает Крылов в своей знаменитой басне. Но мы готовы с этим поспорить! В следующие 12 месяцев Ракам уж точно не придётся «пятиться» и топтаться на месте. Наступает благоприятное время для воплощения в жизнь намеченных планов! Однако многое придётся делать через «не могу». Главное – читайте хорошие книжки.

Лев (23 июля – 22 августа)
Год обещает быть чрезвычайно успешным. Упорно следуйте своей цели и максимально умерьте лень. В общении сохраняйте спокойствие; нагрубив кому-либо, вы сделаете хуже и себе, и человеку, которому нагубили. Не

нужно скромничать – не скрывайте свои таланты, и они будут оценены по достоинству. Принимайте участие в конкурсах, олимпиадах – и обязательно попадёте в нашу рубрику «Выше только звёзды»!

Дева (23 августа – 22 сентября)
Год будет удачным в учёбе, однако делать домашнее задание все равно обязательно. Поэтому рекомендуем сразу настроиться на интенсивный темп, открыться новым знаниям и неорди-



нарным решениям. Чтобы вырасти в интеллектуальном плане, Девам рекомендуется больше читать научно-познавательную литературу. Можно взяться за изучение иностранного языка или записаться в спортивную секцию.

Весы (23 сентября – 22 октября)
Год может стать для вас периодом смены приоритетов. Рядом есть люди, которые верны вам даже в очень спорные моменты и которые готовы поддерживать. У вас будет возможность заняться тем, на что уже давно катастрофически не хватает времени: на театр, кино и музыку. Не исключено участие в проектах, связанных с защитой животных.

Скорпион (23 октября – 21 ноября)
Скорпионы, всё в ваших клешнях, придержите яд. Если научитесь жить

дружно, осуществите давнюю заветную мечту: получите годовую пятёрку по самому трудному предмету, а новые проекты дадут вам то, в чём вы давно нуждаетесь. Год принесёт нечто такое, чего вы были лишены.

Стрелец (22 ноября – 21 декабря)
Все, что вы сделали раньше, принесёт свои плоды: хорошее даст щедрый урожай, а плохое заставит срочно меняться. Год обещает много приятных событий, знакомств с интересными людьми и увлекательных приключений. У вас хорошо будут складываться поездки, особенно если вы отправляетесь в дорогу с Ниной Викторовной, которая не упустит возможности вместе с вами отведать пиццы и мороженого.

Козерог (22 декабря – 19 января)
Вы сможете достичь всего, чего пожелаете. Ожидается какое-то грандиозное событие, которое пойдёт вам на пользу, только придётся стать чуточку доброжелательнее. Правда, ваше умение распоряжаться временем может помешать насладиться победой в полной мере. Приходите в школу без опоздания! Залогом будущих побед является ваше усердие и трудолюбие.

Водолей (20 января – 18 февраля)
Перед Водолеями откроются пути к новым перспективам, возможностям. Можно смело браться за любые дела, но нужно проявлять настойчивость, целеустремлённость и, конечно, стремление всегда занимать лидерскую позицию. И тогда вы станете незаменимым человеком в Совете старшеклассников и в Управляющем Совете школы.

Рыбы (19 февраля – 20 марта)
Звёзды советуют Рыбам взять всё в собственные руки и сделать первый шаг к переменам. Вы научитесь чему-то новому, разовьёте в себе качества, которые раньше вам почему-то лишь мешали. Представители этого знака начнут буквально фонтанировать новыми и необычными идеями, и победа на любой научно-практической конференции обеспечена!

Будущее иде-то рядом...

Пророчества маленького мальчика

Каким образом некоторым людям удаётся предугадывать будущее и так подробно описывать его? Механизм прорицательства не раскрыт, да и не будет раскрыт, скорее всего, никогда. Хотя сами ясновидцы утверждают, что на это способен каждый человек без исключения. Просто большинство не умеет пользоваться подобным даром, а вот счастливицам удалось пробудить в себе его и пользоваться им.

Вы, без сомнения, слышали имена Ванга, Нострадамус, Глоба, Мессинг, Джуна. Готовя этот спецвыпуск, мы, конечно, не могли не вспомнить об этих прорицателях, пытающихся заглянуть в будущее и даже повлиять на него. Люди, часто и не особо веря, обращаются за советом к гадалкам. Любовь, деньги, здоровье – так не терпится узнать, что делать в будущем, чтобы не попасть в беду, сориентироваться в предсказанных событиях.

Летом мы с семьёй совершили автомобильное путешествие по России и во время стоянки в Чебаркуле Челябинской области заехали на кладбище, где и познакомились с мамой Славы Валентиной Афанасьевной Крашенинниковой. Тысячи православных едут поклониться могиле «святого Славика». Его называют последним самым почитаемым юродивым.

Вячеслав прожил всего 10 лет. Помимо различных исцелений и чудес, его знаменитые пророчества запомнились многим верующим. Вот несколько сбывшихся пророчеств отрока Вячеслава, пересказанные его мамой:

1. Россия будет дробиться на территории. Но при возникновении катастрофы не будет взаимопомощи, поскольку каждый регион будет занят своими проблемами.
2. Научимся излечиваться от рака... (На данный момент полноценного лекарства до сих пор нет, но ведутся успешные тестирования на грызунах).
3. В Америке взорвут два больших одиноковых дома. (11 сентября 2001г в США были взорваны башни-близнецы Всемирного торгового центра).



Валентина Афанасьевна Крашенинникова. Как матери смириться с потерей любимого ребенка?

3. Последним документом будет мировой паспорт в виде маленькой серенькой пластиночки. Когда люди будут его брать, то специальная аппаратура будет на лоб или на правую руку в виде татуировки наносить лучами три маленькие шестёрки.

(Появились электронные документы, биометрические паспорта).
4. Будет тотальный контроль. (Телефонные разговоры записываются. В Китае используется лазер для распознавания личности по лицу. В бытовых

приборах – записывающие устройства, где используется навигационная система GPS, отыскивающая заданный субъект и ваше местоположение).

5. Правители Украины предадут Россию так некрасиво, что все народы мира будут с опаской относиться к этой нации. Правители Украины попрут натравить свой народ, но украинский народ не пойдёт против России.

6. Слава предвидел, как

на его военный город Чебаркуль упадёт знаменитый метеорит.

Многие люди верят, что Слава – не простой мальчик, пришёл, чтобы предупредить о грядущих опасностях. Исцеляя людей от недугов и пророчествуя о тяжёлых испытаниях, грозящих человечеству, отрок не переставал повторять, что он последний, что он сказал людям всё, что больше им говорить никто не будет, потому как больше таких, как он не появится.

Николай Тюнин, 9Медиа

« Лишь немногие люди способны обозреть человеческую деятельность во всех ее разветвлениях. Большинство поневоле вынуждено ограничиться одной, отдельно взятой, или несколькими областями; а чем меньше человек знает о прошлом и настоящем, тем ненадежнее по необходимости окажется его суждение о будущем. »

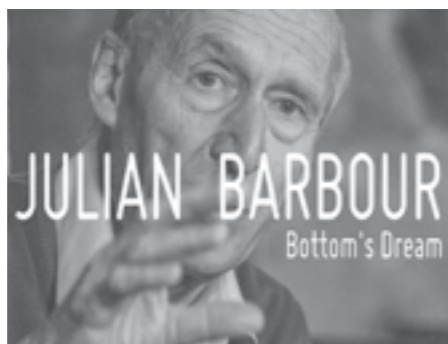
Зигмунд Фрейд



Существует ли время?

ФАНК. Фестиваль актуального научно-художественного кино, где представлены самые интересные полнометражные документальные фильмы о науке. Новосибирский государственный университет участвует в проекте с 2015 года. Один из фильмов, представленный в этом году, – «Джулиан Барбур: Сон основы» – заставил зрителей размышлять о времени. Джулиан Барбур – независимый физик, историк наук, автор многочисленных научных трудов, считает, что время – иллюзия. Согласно теории Барбура, изложенной в книге «Конец времени», прошлого и будущего не существует, есть лишь множество «теперь». Каждое теперь присутствует вне времени и без времени, но в наших головах возникает образ прошлого, который рождает воспоминания: мы сами создаём иллюзию течения времени. На протяжении фильма он объясняет, как мы ощущаем время и почему мы его чувствуем. Время – форма протекания физических

и психических процессов, условие возможности изменения. Одно из основных понятий философии и физики. В философии – это необратимое течение (протекающее лишь в одном направлении – из прошлого через настоящее в



будущее). В метрологии – физическая величина, одна из семи основных величин Международной системы величин. После каждого кинопоказа организаторы проводят дискуссию с участием приглашённых экспертов. В этот раз

ими стали Владимир Блинов – доктор физ-мат наук, профессор кафедры физики элементарных частиц физфака НГУ, заведующий лабораторией Института ядерной физики СО РАН, и Никита Головкин – доктор философских наук, профессор кафедры гносеологии и истории философии Института философии и права НГУ. В. Блинов поделился: «У меня двоякое впечатление, с эстетической стороны фильм качественно снят, аудио и видео ряды прекрасно подобраны. С точки зрения науки ничего не понятно». После последней фразы многие присутствующие в аудитории зааплодировали. На что Н. Головкин ответил: «Не верьте ему, во-первых, фильм прекрасен, и с точки зрения философии всё тоже прекрасно!»

Дискуссия длилась дольше самого фильма. Я сделала свой выбор по отношению ко времени. А что думаете вы, существует ли время?

Дарья Кириякина, 9 Медиа

Жизнь театра. Прошлое, будущее, настоящее...

Люди стремятся исправить случившееся, стараются учиться на ошибках прошлого, строят крепкое будущее – и всё происходит в настоящем. Через искусство, наиболее тонкий инструмент, попробуем проанализировать тему времени: каким был, есть и будет театр.

Сразу после просмотра спектакля «Жизнь на Севере» мы беседуем с Натальей Бахман, ученицей студии творческого развития Константина Хабенского, исполнительницей одной из ролей, о жизни театра:

– Каким вы видите драматический театр в прошлом, будущем и настоящем? Н.Б.: Прошлое театра – что-то прекрасное, далёкое от обычных людей. В настоящем времени в театре сломали «четвёртую стену» – у зрителя появляется некий «4D эффект»: когда актёры выходят и взаимодействуют с залом, появляется тотальный эффект присутствия. А что ожидает театр в будущем? Он станет ещё более близок зрителям. Лицом к лицу, здесь и сейчас.

(Для справки: спектакль «Жизнь на Севере» идёт в Новосибирском государственном академическом драматическом театре «Красный факел»).

А с чем у вас, дорогие читатели, ассоциируется слово балет? С большой люстрой, тяжёлым занавесом, с «Щелкунчиком» и «Лебединым озером», с именитой Майей Плисецкой?

С вопросами о будущем балета мы обратились через Instagram к человеку, который каждый день создаёт хореографическое будущее – к актёру Джейду Хейл-Кристофи, окон-



чившему школу королевского балета, снявшемуся в документальном фильме «Танцовщик» (и буквально на следующий день получили ответ): – Каким вы видите балет в будущем?

Д.Х-К: Прошлое балета – это романтическая история; настоящее – это то, что мы делаем с этой историей. В будущем, возможно, будет лишь несколько художников, совмещающих и то и другое. 2018 год в России посвящён искусству балетного танца. И это прекрасно! Ведь Россия будет отмечать 200-летний юбилей со дня рождения одного из главных вдохновителей русской балетной школы – Мариуса Петипа, который внёс неоценимый вклад в дело прославления российской балетной хореографии во всем мире.

Современный балет, по мнению многих специалистов, становится, к сожалению, спортом: всё больше внимания уделяется технике исполнения, всё меньше – содержанию.

Какое же ты, будущее театра?

Екатерина Ушакова, 9 Медиа



К И Н О - Л О Г И

Ф
И
Л
Ь
М
О
Л
О
Г
И



«Doctor Who» – культовый самый продолжительный в мире научно-фантастический телесериал компании «Би-би-си»

Сериал внесён в Книгу рекордов Гиннеса как самый продолжительный и успешный научно-фантастический сериал.

По состоянию на 1 июля 2017 г. сериал насчитывает 275 самостоятельных серий, в том числе 839 эпизодов. Огромное количество материалов уничтожено, стёрто или пострадали от плохих условий хранения.

Основные премии: «Величайший британский телесериал жанра научной фантастики и фэнтези всех времён», «Лучший интернациональный сериал».

В честь 50-летнего юбилея сериала Королевская почта Великобритании выпустила в 2013 году серию марок, посвящённых «Доктору Кто»

Хотелось ли Вам когда-нибудь путешествовать во времени и пространстве? Посмотреть на будущее, своими глазами взглянуть на прошлое? Побывать во всех уголках космоса, посетить незабываемые планеты, пересечься с удивительными расами?

Что ж, в любом случае, на данный момент это, к сожалению, невозможно. И нам остаётся лишь смотреть увлека-

Сериал, прошедший сквозь века

тельные затягивающие сериалы, желая, чтобы они шли как можно дольше. И некоторые идут действительно долго. Порой пугающе долго «Доктор Кто». Сериал, вызывающий восхищенное удивление у неопытного зрителя. Невероятно масштабный, сменивший многих актёров, содержащий не один десяток сезонов и не одну сотню серий. Завоевавший множество наград за интереснейший сюжет, чудеснейших актёров и много всего прочего, а также не раз занесённый в книгу рекордов Гиннеса. Первый раз сериал вышел в эфир в далеком 1963 году и продолжает радовать фанатов до сих пор, чем, несомненно, заслуживает уважения.

Итак, кто же такой этот Доктор? Множество актёров играли эту роль, но его образ всегда оставался узнаваемым. Это эксцентричный путешественник во времени недюжинного ума. В странствиях не обходится без машины времени, внешне выглядящей, как британская полицейская будка, ТАРДИС, а также спутника, что поможет Доктору в трудной ситуации. Машину времени он украл со своей родной планеты Галлифрей, а спутники сами собой образуются на пути приключений. Целью же его путешествий периодически является спасение целых цивилизаций или отдельных людей. Не забывает Доктор отправиться куда-либо и для своего удовольствия, правда, чаще всего всё заканчивается первым вариантом.

Года идут, меняются актёры, меняются режиссёры, а дух сериала всё сохраняется. Изменения, безусловно, происходят, хоть не всегда и в лучшую сторону, но это естественный процесс. Сериал развивается, знакомит с чем-то новым, и на каждый недостаток приходится своя удачная задумка. Пусть не всегда спецэффекты на высшем уровне и в

сюжете периодически проскакивают дыры, но каждая серия приносит новый кусочек в огромный пазл, что выстраивался десятилетиями. В каждой серии зритель может найти для себя что-то своё, будь то красивые виды Лондона XIX века или сюжет про войну рас. Или поражающая игра актёров, ведь в каждом Докторе есть своя неповторимая изюминка. Так что если вы всё ещё раздумываете, смотреть или не смотреть, то быстрее запасайтесь горячим напитком, уютным пледом и начинайте погружение в столь увлекательную и необъятную вселенную «Доктора Кто».

Михаил Шпаков, дежурный по рубрике

«Мы никогда не ограничиваемся настоящим. Желает, чтобы поскорее наступило будущее, сожалеем, что оно так медленно подвигается к нам; или вспоминаем прошедшее, хотим удержать его, а оно быстро от нас убегает. Мы так неразумны, что блуждаем во временах, нам не принадлежащих, не думая о том, которое дано нам. Мы суетно пребываем мыслью во временах, которых уже нет более, и без размышления упускаем настоящее.»

Блез Паскаль



В течение сериала Доктор несколько раз «регенерировал», его внешность и манера поведения менялись, это позволяло заменять исполнителя главной роли, при этом подчеркивая, что персонаж остаётся тем же самым, тождественным всем предыдущим воплощениям Доктора. В 2017 году главным героем – уже Двенадцатый Доктор



В Образовательном Центре в канун Нового года прошло новое экспериментальное мероприятие – зажигательный «СаниФест», в котором приняли уча-

стие дети с первого по восьмой класс: придумывали и готовили свои креативные сани. В ход пошли детские са- лазки, плюшки для катания, лыжи, картон, целлофан.



Команда «Аватаров» удивила оригинальными костюмами и настоящим боди-артом! Ребята и их родители разрисовали лица синей краской, надели длинноволосые парики, как у жителей Пандоры – и получилось впечатляюще, не правда ли?



Сани в виде дракона, красного, довольно реалистичного, словно летели над землёй, расправив крылья. Всё просто: внутри него сидели детки и шевелили головой и телом. Красивое зрелище, этот единственный дракон – самые длинные сани.



Печка «Богатырей» не просто ехала, но ещё и дымила! А на печи – Емеля в валенках:

– По щучьему веленью, по моему хотенью – поезжайте, сани, домой сами...



Но при всём изобилии костюмов и разнообразии саней несколько огорчила сама гонка: командам приходилось подолгу ждать своей очереди, и постепенно на морозе выветривался соревновательный дух. Положение немного спасала музыка.

Самый фееричный момент – выезд Деда Мороза в собачьей упряжке, да и сам Дедушка был волшебный, веселый и настроенный на выдачу подарков.

Арина Петрова, 9 Медиа

Газета «Горностай» зарегистрирована в реестре школьной прессы России RSPR-код: 54-00121-Г-01 от 21.10.2006 г.

Адрес редакции:

630117 г. Новосибирск, Вяземская, 4, тел./факс 8 (383) 306-33-45
МАОУ ОЦ «Горностай»

E-mail: nv225@ngs.ru

Главный редактор:

Нина Богданова

Выпускающий редактор:

Екатерина Ушакова

Вёрстка, дизайн: Нина Богданова

Дизайн обложки: Виктор Богданов

Юнкоры: Мария Яковлева, Мария

Сергиенко, Дарья Кирякина, Николай

Тюнин, Серафима Макаревич, Вероника

Ряскина, Никита Фельдбуш, Таисия Ми-

шакова, Вика Осинская, Михаил Шпа-

ков, Арина Петрова, Анна Резниченко

Зам. редактора: Галина Угневёнок

Пиар-менеджер: Ирина Лепихова

Тираж 200 экз.

Газета выходит **по вторникам** каждую

вторую и четвёртую недели месяца

Отпечатано в ООО ТД «ЭтикетПринт»:

г. Бердск, ул. Попова, 1

Заказ № 20